

รายงานผลการดำเนินโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร

- ☐ งบประมาณรายจ่าย หมวดเงิน ☐ อุดหนุน ☐ รายจ่ายอื่น
☒ งบประมาณเงินรายได้ หมวดเงิน ☐ อุดหนุน ☐ รายจ่ายอื่น
☐ รายได้ประจำปีที่ได้รับจัดสรรให้หน่วยงาน
☐ รายได้งบกลาง มทร.ธัญบุรี
☐ รายได้สะสม มทร.ธัญบุรี
☐ รายได้สะสม คณะ/วิทยาลัย

ผลผลิต

- ☐ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
☒ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
☐ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ
☐ ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ผลผลิตผลงานวิจัยและนวัตกรรม

1. ชื่อโครงการ(ภาษาไทย) อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non –Degree)

กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์

2. ประเภทโครงการ

☒โครงการใหม่

3. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนฤทธิ์ จันทรวงศ์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

เบอร์โทรศัพท์ 02-549-3273

4. ความสอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2563 - 2580 และแผนปฏิบัติการ 3 ปี พ.ศ.2563-2565 มทร.ธัญบุรี

4.1 ประเด็นยุทธศาสตร์

- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเรียนรู้สู่การเป็นนวัตกรรม
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัยเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 นวัตกรรมการบริหารจัดการ

4.2 ความสอดคล้องกับกลุ่มโครงการหลัก (จะเชื่อมโยงตามผลผลิตของโครงการที่เกี่ยวข้อง)

❖ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการฝึกอบรมเพื่อยกระดับกำลังคน Up skill Re skill New skill เพื่อตอบโจทย์ 10 S-Curve และ EEC
- ☐ 2. โครงการบริการวิชาการด้วยการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม มาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์สินค้า หรือบริการ ที่เพิ่มคุณค่าหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์ ร่วมกับภาคอุตสาหกรรม หรือสถานประกอบการ
- ☐ 3. โครงการพัฒนานวัตกรรมชุมชน วิสาหกิจชุมชน และ Smart SMEs ด้วยงานวิจัยนวัตกรรม
- ☐ 4. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
- ☐ 5. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ นำนวัตกรรมไปใช้ช่วยเหลือการดำรงชีวิตของผู้สูงวัย หรือส่งเสริมงานอาชีพหรือกิจกรรมที่เหมาะสมกับผู้สูงวัย
- ☐ 6. ค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่ Area based มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ปทุมธานี นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว และฉะเชิงเทรา)

❖ ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ☐ 2. โครงการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์ (สินค้าหรือบริการ) ที่มีคุณค่า มูลค่าเชิงนวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์อย่างยั่งยืน
- ☐ 3. โครงการเผยแพร่ศิลปะ หัตถกรรม การแสดง ดนตรี ในระดับชาติ

❖ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ผลงานวิจัยและนวัตกรรม (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการด้านการพัฒนาหลักสูตรและยกระดับหลักสูตรสู่มาตรฐานสากล
- ☒ 2. โครงการด้านการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนเพื่อผลิตนวัตกรรม
- ☐ 3. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาตามคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์
- ☐ 4. โครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีความคิดในเชิงผู้ประกอบการสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innopreneur , ยูวสตาร์ทอัพ)
- ☐ 5. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับสากล
- ☐ 6. โครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านวิชาชีพ ให้เป็นผู้สร้าง นวัตกรรม ผู้ประกอบการ และนักธุรกิจใหม่
- ☐ 7. โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านเทคนิคการสอนและส่งเสริมกระบวนการคิดในด้าน Problem Solving, Analysis Thinking, Design Thinking, Innovative Thinking
- ☐ 8. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต (Up skill/ Re skill/New skill)
- ☐ 9. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับผู้สูงวัย
- ☐ 10. โครงการด้านการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ประเทศ
- ☐ 11. โครงการพัฒนาและยกระดับคุณภาพงานวิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 12. โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 13. โครงการยกระดับการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาศักยภาพรองรับการเป็น Innovative University
- ☐ 14. โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ตามแผนพัฒนารายบุคคล (IDP)
- ☐ 15. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) รองรับการจัดอันดับโดย University of Indonesia (UI)

5. ความสอดคล้องกับ RMUTT Flagship Strategic

- ☐ 1. Agro-good Innovative
- ☐ 2. Logistic Innovation
- ☐ 3. Digital Economy
- ☐ 4. Tourism & Creative Innovation

6. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1) ด้านความมั่นคง
- () 2) ด้านการเสริมสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- () 3) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน
- () 4) ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม
- () 5) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- () 6) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

7. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. ประเด็น ความมั่นคง
- () 2. ประเด็น การต่างประเทศ
- () 3. ประเด็น การเกษตร
- () 4. ประเด็น อุตสาหกรรมและบริการแห่งอนาคต
- () 5. ประเด็น การท่องเที่ยว
- () 6. ประเด็น พื้นที่เมืองน่าอยู่อัจฉริยะ
- () 7. ประเด็น โครงสร้างพื้นฐาน ระบบโลจิสติกส์ และดิจิทัล
- () 8. ประเด็น ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- () 9. ประเด็น เขตเศรษฐกิจพิเศษ
- () 10. ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
- () 11. ประเด็น การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- () 12. ประเด็น การพัฒนาการเรียนรู้
- () 13. ประเด็น การเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี
- () 14. ประเด็น ศักยภาพการกีฬา
- () 15. ประเด็น พลังทางสังคม
- () 16. ประเด็น เศรษฐกิจฐานราก
- () 17. ประเด็น ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม
- () 18. ประเด็น การเติบโตอย่างยั่งยืน
- () 19. ประเด็น การบริหารจัดการน้ำทั้งระบบ
- () 20. ประเด็น การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ
- () 21. ประเด็น การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
- () 22. ประเด็น กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม
- () 23. ประเด็น การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

8. ความสอดคล้องกับแผนปฏิรูปประเทศ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. ด้านการเมือง
- () 2. ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน
- () 3. ด้านกฎหมาย
- () 4. ด้านกระบวนการยุติธรรม
- () 5. ด้านเศรษฐกิจ
- () 6. ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- () 7. ด้านสาธารณสุข
- () 8. ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ
- () 9. ด้านสังคม
- () 10. ด้านพลังงาน
- () 11. ด้านป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ
- (✓) 12. ด้านการศึกษา

9. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2561-2564)

ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
- () 2. การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม
- () 3. การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน
- () 4. การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนาอย่างยั่งยืน
- () 5. การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน
- () 6. การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบ และธรรมาภิบาลในสังคมไทย
- () 7. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์
- () 8. การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม
- () 9. การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ
- () 10. ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

10. สถานที่ดำเนินการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

11. งบประมาณ ได้รับจัดสรร 14,440 บาท ใช้จ่ายจริง 3,600 บาท

- ค่าตอบแทน 3,600 บาท

- ค่าใช้สอย - บาท

- ค่าวัสดุ - บาท

12. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย	จำนวนจริง
ผู้บริหาร	7.....คน	7.....คน
อาจารย์/นักวิชาการ	55.....คน	55.....คน
เจ้าหน้าที่	4.....คน	4.....คน
บุคคลทั่วไป	คน	คน
นักศึกษา	คน	คน
ชุมชน/องค์กร/อื่นๆ ระบุ	คน	คน
รวมจำนวนทั้งสิ้น	66.....คน	66.....คน

13. สรุปหลักสูตรการอบรม/หัวข้อการบรรยาย

ลำดับ ที่	หัวข้อ	ข้อมูลวิทยากร			
		รายชื่อ	ตำแหน่ง	หน่วยงาน	เบอร์โทร
1.	การจัดทำหลักสูตรไม่ได้รับ ปริญญา (Non-Degree)	ดร.เกียรติศักดิ์ พันธุ์ลำเจียก	รอง ศาสตราจารย์	คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม	0892163214
2.	ปฏิบัติการการจัดทำ หลักสูตรไม่ได้รับปริญญา (Non-Degree)				

14. ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

14.1 วัตถุประสงค์และผลการดำเนินงาน

วัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการ	ผลการดำเนินงาน
1. เพื่อให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้รู้และเข้าใจ เห็นความสำคัญของการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)	1. ของผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำได้รู้และเข้าใจ เห็นความสำคัญของการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)
2. เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่มีอยู่ให้เป็นหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)	2.หลักสูตรที่ได้พัฒนาจำนวน 7 สาขาวิชา
3. เพื่อพัฒนาทักษะกำลังคนของประเทศ (Rrskil/Upskil/Newskill)	3.เพิ่มจำนวนหลักสูตรระยะสั้นเพื่อพัฒนาศิษย์เก่า และผู้ประกอบการ

14.2 ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงานโครงการ

14.2.1 การวางแผนการดำเนินงาน (P)

แต่งตั้งคณะกรรมการ ขออนุมัติโครงการ ประชุมคณะกรรมการโครงการและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผนดำเนินการ

14.2.2 การดำเนินงานตามแผนงาน (D)

ติดต่อวิทยากร สถานที่ เตรียมเอกสารประกอบการบรรยาย และดำเนินการตามแผนที่ตั้งไว้

14.2.3 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

แบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการ

14.2.4 การปรับปรุง/พัฒนา/แก้ไขจากผลการติดตามและประเมินผล (A)

ไม่มี

14.3 ผลลัพธ์ที่ได้

14.3.1 ประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับผู้เข้าร่วมโครงการ

วิธีการประเมิน ใช้แบบประเมินความพึงพอใจผ่านระบบออนไลน์ต่อวิทยากรการอบรม และ ภาพรวมของการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non -Degree) กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์



QR Code for แบบประเมินความพึงพอใจ

ผลลัพธ์ที่ได้ ผู้เข้าร่วมการอบรมได้รับความรู้และความเข้าใจ เห็นความสำคัญของการจัดทำหลักสูตร ประกาศนียบัตร (Non-Degree)

14.3.2 ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับหน่วยงาน/ชุมชน/องค์กร

วิธีการประเมิน ร้อยละของผู้สนใจสมัครเข้าโครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์

ผลลัพธ์ที่ได้ จำนวนผู้สมัคร 2 คน ประกอบด้วย ผู้ประกอบการ 1 ราย และ ผู้ประกอบอาชีพ อิสระ 1 ราย

14.4 การบูรณาการ/ความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน/เอกชนหรือชุมชน	แนวทางร่วมดำเนินการ	ผลที่ได้รับ
-	-	-	-

14.5 การนำผลการดำเนินงาน/ปัญหาอุปสรรคที่พบจากปีที่ผ่านมา มาปรับปรุง/พัฒนาในปีปัจจุบัน

14.5.1 (ระบุปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา)

ไม่มี เนื่องจากเป็นโครงการใหม่

การปรับปรุง/พัฒนา

ไม่มี เนื่องจากเป็นโครงการใหม่

14.5.2 (ระบุปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา)

.....
การปรับปรุง/พัฒนา
.....

15. ผลผลิต – ผลลัพธ์ – ผลกระทบ จากการดำเนินโครงการ (โปรดระบุให้ครบทุกช่อง)

ผลผลิต (Output) (ผลของการดำเนินโครงการที่สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์ สามารถวัดผลได้ในเชิง ปริมาณ คุณภาพ และเวลา หรืออย่าง ใดอย่างหนึ่ง)	ผลลัพธ์ (Outcome) (ผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการนำ ผลผลิตไปใช้ประโยชน์ หรือสร้างคุณค่า ทั้งภายในและภายนอกองค์กร ซึ่ง จะต้องสามารถวัดผลได้น้อยในเชิง คุณภาพ)	ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบจากการดำเนินโครงการต่อ ประชาชน หน่วยงานภาครัฐ หรือ ภาคเอกชนโดยจำแนกออกเป็นด้าน เศรษฐกิจ ด้านคุณภาพชีวิต ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม เป็นต้น)
ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำได้รู้และเข้าใจ เห็นความสำคัญ ของการจัดทำหลักสูตร ประกาศนียบัตร (Non-Degree) โครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบ เทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต)	หลักสูตรเข้าร่วมโครงการเรียนรู้ ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์ (การ จัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร Non-Degree) จำนวน 2 หลักสูตร ประกอบด้วย 7 สาขาวิชา	มหาวิทยาลัยประกาศรับสมัครเข้า ร่วมโครงการเพื่อเข้าศึกษาต่อ โครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบ เทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต) พบว่ามีจำนวน ผู้สมัคร 2 คน ประกอบด้วย ผู้ประกอบการ 1 ราย และ ผู้ ประกอบอาชีพอิสระ 1 ราย

16. ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต (เลือกเพียง 1 ผลผลิตที่สอดคล้องกับโครงการและโปรดใส่ผลให้ตรงกับผลผลิต)

รายการตัวชี้วัด		หน่วย	แผน/ผล การดำเนินงาน			อธิบายสาเหตุ ที่ไม่สามารถ บรรลุตามแผน
			มท	แผน	ผล	
ผลผลิต ทัวไป(ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, ด้านการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพด้านสังคมศาสตร์, ผลงานวิจัยและนวัตกรรม)						
เชิงปริมาณ						
1.	จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ	ครั้ง		1	1	
2.	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	คน		66	66	
3.	ผู้เข้าร่วมโครงการ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	82	82	89.39	
4.	ผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในกระบวนการของการจัดกิจกรรมครบถ้วน	ร้อยละ	80	80	80	
เชิงคุณภาพ						
1.	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกระบวนการจัดโครงการ	ร้อยละ	82	82	91	
2.	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับ	ร้อยละ	84	84	89.09	
เชิงเวลา						
	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	90	90	90	

17. วันเดือนปีที่ดำเนินโครงการ

วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินโครงการ		อธิบายสาเหตุที่ไม่สามารถบรรลุตามแผน
แผน	เริ่มต้น วันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ 2564 แล้วเสร็จ	เนื่องสถานการณ์โรคระบาด COVID -19 เพื่อป้องกันความเสี่ยงของบุคลากรจึงขอเลื่อนกำหนดการอบรมออกไป
ผล	เริ่มต้น วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ 2563 แล้วเสร็จ วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ 2563	จัดอบรมผ่านระบบออนไลน์ Join Microsoft Teams Passcode: l66pj76

18. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมอบรมยังขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)
2. สถานการณ์ของโรคระบาดโควิด-19 และถูกจัดอยู่ในพื้นที่สีแดงเข้มทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการอบรมผ่านระบบออนไลน์ทดแทน และทำให้เกิดข้อจำกัดในการถ่ายทอดความรู้

19. ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงหรือพัฒนา

1. จัดหาวิทยากรที่มีประสบการณ์ในการทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) มาสะท้อนความคิดเห็นในการพัฒนาการดำเนินงานที่ดีขึ้น
2. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการแชร์ความรู้ร่วมกันเพื่อพัฒนาหลักสูตร
3. จัดแผนการอบรมด้วยระบบออนไลน์ในปีถัดไป

20. ประสงค์จะนำเสนอโครงการนี้ในรายงานประจำปีของมหาวิทยาลัย ☐ ใช่ ☒ ไม่ใช่

21. ภาคผนวก (เอกสารแนบประกอบการรายงานผลการดำเนินโครงการ)

1. รายละเอียดโครงการตามที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการ โดยแนบหน้าที่ได้รับการอนุมัติมาด้วย
2. ตารางการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน
3. รายชื่อผู้เข้าอบรม พร้อมรายชื่อนผู้เข้าร่วมอบรม
4. แบบสอบถามที่แสดงผลการประเมิน (ร้อยละ) พร้อมรายงานสรุปผลการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลเรียบร้อยแล้ว
5. แผ่น CD บันทึกข้อมูลการรายงานผลโครงการ (ขอไฟล์ Word ,Excel ทุกรายการ)
6. รูปภาพประกอบ (ไฟล์รูปภาพ JPG)

ผู้จัดทำรายงานโครงการ นางสาวชล วงศ์เมือง

ผู้รับผิดชอบโครงการ.....

(ผู้ช่วย.....)

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

เบอร์โทรศัพท์ 02-549-3273

วันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2564

รายละเอียดโครงการตามที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการ โดยแนบหน้าที่ได้รับการอนุมัติมาด้วย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โทร. 0-2549-3278
ที่ อว 0649.09.1.8/2 วันที่ 18 มิถุนายน 2564

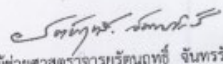
เรื่อง ขออนุมัติดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non -Degree)
กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์

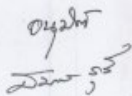
เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับอนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2564 ผลผลิต ผู้สำเร็จ
การศึกษาด้านสังคมศาสตร์ "โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non -Degree)
กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ เป็นจำนวนเงิน 14,400 บาท นั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

1. ขออนุมัติดำเนินโครงการ "โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non -Degree) กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ โดยผ่านระบบ Microsoft Teams ในวันที่ 25 มิถุนายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. ขออนุมัติค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2564 ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 3,600 บาท (สามพันหกร้อยบาทถ้วน)
3. ขออนุมัติผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 66 คน (ตามเอกสาร đínhแนบ)


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รศ.ดร. จันทรวงศ์)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย


18 มิ.ย. 64

แบบเสนอโครงการ

- ☐ งบประมาณแผ่นดิน ☒ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ☐ ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ☒ ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) กลุ่มศิลปกรรม คณิต และเทคโนโลยี

2. ประเภทโครงการ

- ☒ โครงการใหม่

☐ โครงการต่อเนื่อง (ระบุปีที่เริ่มดำเนินการครั้งแรกหรืองบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน)

ปีที่ 1 ดำเนินการในปีงบประมาณ.....วันเดือนปี ที่ดำเนินการ.....งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง.....บาท

ปีที่ 2 ดำเนินการในปีงบประมาณ.....วันเดือนปี ที่ดำเนินการ.....งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง.....บาท

ปีที่ 3 ดำเนินการในปีงบประมาณ.....วันเดือนปี ที่ดำเนินการ.....งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง.....บาท

ปีที่ 4 ดำเนินการในปีงบประมาณ.....วันเดือนปี ที่ดำเนินการ.....งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง.....บาท

ปีที่ 5 ดำเนินการในปีงบประมาณ.....วันเดือนปี ที่ดำเนินการ.....งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง.....บาท

3. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ-สกุล นายรัตนฤทธิ์ จันทะรังสิ รอมคอมศึกษาธิการและวิจัย

เบอร์โทรศัพท์ 02 549 3273

4. ความสอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ.2563-2580 และแผนปฏิบัติการ 3 ปี พ.ศ.2563-2565 นพร.5/ญุ6/วิ

4.1 ประเด็นยุทธศาสตร์

- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเรียนรู้สู่การเป็นนวัตกรรม
☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัยเพื่อสร้างนวัตกรรม
☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 นวัตกรรมบริหารจัดการ

4.2 สอดคล้องกับค่าใช้จ่ายโครงการใด (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการด้านการพัฒนาหลักสูตรและยกระดับหลักสูตรสู่มาตรฐานสากล
☒ 2. โครงการด้านการพัฒนาระบบการเรียนการสอนเพื่อผลิตนวัตกรรม
☐ 3. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาตามคุณสมบัติที่พึงประสงค์
☐ 4. โครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีความคิดในเชิงผู้ประกอบการสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innopreneur, ผู้สร้างอาชีพ)
☐ 5. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับสากล
☐ 6. โครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านวิชาชีพ ให้เป็นผู้สร้าง นวัตกรรม ผู้ประกอบการ และนักธุรกิจใหม่
☐ 7. โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านเทคนิคการสอนและส่งเสริมกระบวนการคิดในด้าน Problem Solving, Analysis Thinking, Design Thinking, Innovative Thinking
☐ 8. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต (Up skill/Re skill/New skill)
☐ 9. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับผู้พิการ
☐ 10. โครงการด้านการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ประเทศ

- ☐ 11. โครงการพัฒนาระดับคุณภาพงานวิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 12. โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 13. โครงการยกระดับการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาคุณภาพหรือการเป็น Innovative University
- ☐ 14. โครงการพัฒนาพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ตามแผนพัฒนารายบุคคล (IDP)
- ☐ 15. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) รองรับการจัดอันดับโดย University of Indonesia (UI)

5. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรประกาศนียบัตร (non degree) เพื่อการยกระดับทักษะกำลังคนของประเทศ และการรับรองการจ้างงานบุคลากร ตำแหน่งทักษะสูงในสาขาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และวิศวกรรม โดยวิทยาการฐานความรู้จากหลากหลายสาขาอาชีพ ทั้งจากภาครัฐและเอกชน โดยมี ดร.อรสา ภาววิมล รองเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เป็นผู้ดำเนินรายการพร้อมร่วมอภิปราย และได้กล่าวว่า “ปัจจุบันโลกเราได้พัฒนาไปมากแล้วทั้งในด้านวิทยาศาสตร์และสิ่งเทคโนโลยี ทุกภาคส่วนต้องนึกกำลังกันเพื่อทำงานที่จะสร้างคนไทยให้มากรับ เอกชน รวมถึงมหาวิทยาลัย เพราะทุกฝ่ายล้วนมุ่งเข้ามาที่อุดมศึกษาเพราะหวังว่าอุดมศึกษาจะเป็นจุดกำลัง จุดปัญหาที่จะช่วยสร้างคนไทยให้ก้าวเข้าไปสู่โลกยุคใหม่ได้ จึงปัจจุบันการ Reskill/Upskill เป็นเรื่องใหม่ที่ถูกฝ่ายต้องช่วยกันและให้ความสำคัญ ต้องหาแนวทางหรือวิธีการอย่างใดให้อุดมศึกษาและภาคเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมกันมากขึ้น ปัจจุบัน ฮร. ต้องการที่จะผลักดันไปต่อใจของกลุ่มอุตสาหกรรมของประเทศ ในอนาคตจะพัฒนาให้ครบทั้ง 12 S-Curve (ประเภทไปแล้ว 10+2) การที่จะ 5 กลุ่มอุตสาหกรรมมีการกำหนดทักษะที่ชัดเจน จะทำให้ส่วนของมหาวิทยาลัยและภาคเอกชนจะเห็นภาพว่าอนาคตจะนำทักษะใดบ้างไปพัฒนาเพื่อเป็นหลักสูตร non degree เพียงเท่านั้นไม่พอต้องนำกลุ่มสาขาที่เป็นความต้องการของประเทศด้านอื่นเข้ามาด้วย เช่น Soft skill ทางโครงการนี้จะนำเรื่องของภาษาอังกฤษเข้าไปรวมอยู่ในหลักสูตรด้วย และยังมีอีกสามกลุ่มที่เป็นอาชีพหลักและสำคัญกับคนไทย คือ Smart Farming (การนำเอาเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาผสมผสานเข้ากับงานด้านการเกษตร) ในปัจจุบันเข้าสู่สังคมสูงวัยเราจึงต้องมีหลักสูตร elderly care (การดูแลผู้สูงอายุ) เรื่องสุดท้ายที่สำคัญที่สุดคือการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นอุตสาหกรรมหลักของประเทศไทย และทุกหลักสูตรจะมีมาตรฐานวิชาชีพที่ชัดเจนทำให้อุตสาหกรรม non degree สามารถเพิ่มมูลค่าในสาขาวิชาชีพนั้น ๆ

หลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) เพื่อรองรับการสนับสนุนระบบประมาณค่าเป็นการภายใต้โครงการพัฒนาทักษะกำลังคนของประเทศ (Reskill/Upskill/Newskill) เพื่อการมีงานทำและเตรียมความพร้อมรองรับการทำงานในอนาคต หลักสูตรระดับของไวรัสโควิด 2019 (COVID-19) การจัดทำหลักสูตรโดยระบุทักษะเป้าหมาย (Key Critical Skill) ที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับหลังจากฝึกอบรมในหลักสูตร เป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการมีงานทำและเตรียมความพร้อมรองรับการทำงานในอนาคต ผลลัพธ์การเรียนรู้ (Competency) ที่ได้จากหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) ประกอบด้วย ความรู้ ทักษะ และทักษะ ดังนั้นความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตร รวมถึงความจำเป็นของทักษะเป้าหมาย เพื่อรองรับการมีงานทำ การสร้างงาน และรองรับอาชีพในอนาคต กลุ่มเป้าหมายหรือคุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึกอบรมในหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) อาทิ

- 1) ผู้ประกอบอาชีพอิสระที่ได้รับผลกระทบ
- 2) แรงงานในระบบที่ถูกเลิกจ้าง/แรงงานคืนถิ่น
- 3) แรงงานในระบบที่ขาดทักษะและมีแนวโน้มจะตกอยู่
- 4) แรงงานในระบบที่มีมูลค่าในปัจจุบันแต่ต้องการ Upskill/Reskill
- 5) กำลังคนที่จะเข้าสู่ระบบแรงงาน

ดังนั้นทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดโครงการ พัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ ในสาขา หลักสูตรประกาศนียบัตรชุดวิชา “ศิลปะ วัฒนธรรม” และ “สังคมแห่งความสุขของผู้สูงอายุในศตวรรษที่ 21” เพื่อการพัฒนาบุคลากรที่ยั่งยืน เป็นหลักสูตรระยะสั้นที่จัดการเรียนการสอนแบบชุดวิชา (module) ภายใต้หลักสูตรศิลปบัณฑิต ศึกษาศาสตร์บัณฑิต เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนโดยแต่ละชุดวิชาเป้าหมายด้านวิชาชีพที่ชัดเจนและมีความสมบูรณ์ในตัว ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องได้ นอกจากนี้ ผู้เรียนยังสามารถเรียนและเก็บสะสมหน่วยกิตเพื่อขอรับปริญญาศิลปบัณฑิต ศึกษาศาสตร์บัณฑิต ในสาขาวิชาที่เลือกได้อีกด้วย การพัฒนาการเรียนการสอนในรูปแบบดังกล่าวเป็นต้นแบบเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลก และนโยบายการพัฒนาประเทศ ซึ่งเป็นการปฏิรูปการเรียนรู้แบบพลิกโฉม (transformation of learning) เพื่อสร้าง

คนไทย 4.0 และเป็นกำลังสำคัญในการส่งเสริมทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานศิลปกรรม ต่อยอดภูมิปัญญา เพื่อคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของประเทศ และพัฒนาชุมชน สังคม วิถีชีวิต ตลอดจนเศรษฐกิจของประเทศ

6. วัตถุประสงค์ / ตัวชี้วัดของวัตถุประสงค์ เป็นการบอกให้ทราบว่าดำเนินโครงการนี้มีความต้องการให้เกิดอะไรขึ้น

พัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) กลุ่มศิลปกรรม ศิลป และนาฏศิลป์

ตัวชี้วัดของวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
1. เพื่อให้ผู้รับผลิตจบหลักสูตรและอาจารย์ประจำได้รู้ และเข้าใจ เห็นความสำคัญของการจัดทำหลักสูตร ประกาศนียบัตร (Non-Degree)	1. ร้อยละของผู้รับผลิตจบหลักสูตรและอาจารย์ประจำได้รู้และเข้าใจ เห็นความสำคัญของการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)	ร้อยละ	82
2. เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่มีอยู่ให้เป็นหลักสูตร ประกาศนียบัตร (Non-Degree)	2. จำนวนหลักสูตรที่ได้พัฒนา	หลักสูตร	3
3. เพื่อพัฒนาทักษะกำลังคนของประเทศ (Reskill/Upskill/Newskill)	3. จำนวนอาชีพเพื่อการมีงานทำหลังวิกฤตการระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	อาชีพ	3

7. นวัตกรรมที่คาดว่าจะเกิดขึ้นหลังจากดำเนินงานโครงการเสร็จสิ้น

7.1 นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ (Product Innovation) คือ การพัฒนาและนำเสนอผลิตภัณฑ์ใหม่ ได้แก่

เกิดอาชีพนอกแบบ นักวาดภาพ ครูสอนดนตรี ครูสอนนาฏศิลป์ และสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ได้ด้วยตนเอง ออกแบบตัวว่า แฝงเพลง และคิดจingleท่วงทำนองใหม่

7.2 นวัตกรรมทางเทคโนโลยี (Technological Innovation) คือ นวัตกรรมที่มีพื้นฐาน หรือขอบเขตของการพัฒนามาจากเทคโนโลยีได้แก่

พัฒนามาจากวิชาชีพที่เปิดสอนในหลักสูตรที่มีอยู่ และพัฒนามาจากภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต

7.3 นวัตกรรมกระบวนการ (Process Innovation) คือ การประยุกต์ใช้แนวคิด วิธีการ หรือกระบวนการใหม่ ได้แก่

การจัดทำหลักสูตรโดยระบุทักษะเป้าหมาย (Key Critical Skill) ที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับหลังจากฝึกอบรมในหลักสูตร เป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการมีงานทำและเตรียมความพร้อมรองรับการทำงานในอนาคต เสริมทักษะการเรียนรู้ (Competency) ที่ได้จากหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) ประกอบด้วย ความรู้ ทักษะ และทักษะ

7.4 นวัตกรรมการบริหาร (Administrative Innovation) คือ เรื่องของการคิดค้นและเปลี่ยนแปลงรูปแบบวิธีการ ตลอดจนกระบวนการจัดการองค์การใหม่ที่ ส่งผลให้ระบบการทำงานการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์ และการให้บริการขององค์การมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้นได้แก่

พัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree) กลุ่มศิลปกรรม ศิลป และนาฏศิลป์ โขนดุริยางค์ หลักสูตรประกาศนียบัตรดุริยางค์ "ศิลปะ วัฒนธรรม" และ "สังคมแห่งความสุขของผู้สูงอายุในศตวรรษที่ 21" เพื่อการพัฒนาสุขภาวะที่ยั่งยืน เป็นหลักสูตรระยะสั้นที่จัดการเรียนการสอนแบบจุฬารวิชา (module) ภายใต้หลักสูตรศิลปบัณฑิต และศึกษาศาสตรบัณฑิต

8. กลุ่มเป้าหมายผู้ร่วมโครงการ

- ผู้บริหาร จำนวน..... 7.....คน
- อาจารย์ จำนวน.....55.....คน
- เจ้าหน้าที่ จำนวน.....4.....คน
- บุคคลทั่วไป จำนวน.....".....คน
- นักศึกษาของ มทรธ. จำนวน.....".....คน
- นักเรียน/นักศึกษาจากภายนอก จำนวน.....".....คน
- ชุมชน/องค์กร จำนวน.....".....คน
- อื่นๆ จำนวน.....".....คน

9. กิจกรรมการดำเนินงาน

9.1 การวางแผนการดำเนินการ (P_Plan)

- เช่น 1. แต่งตั้งคณะกรรมการ
2. ขออนุมัติโครงการ
3. ประชุมคณะกรรมการโครงการและผู้เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนดำเนินการ

9.2 การดำเนินงานตามแผน (D_Do)

- เช่น 1. จัดเตรียมการ ติดต่อวิทยากร สถานที่ เตรียมเอกสาร และอุปกรณ์ต่าง ๆ
2. ดำเนินการตามตารางกำหนดการ เช่น บรรยาย ประชุมกลุ่มอภิปราย กรณีศึกษาและเกม ฝึกปฏิบัติ
3. เรื่อง/หัวข้อการบรรยาย ระบุ
 - 3.1 แนวทางการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)
 - 3.2 จัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)

9.3 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C_Check)

1. การติดตามตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต (ตัวบ่งชี้ พบ.งบประมาณรายจ่ายประจำปี ตามข้อ 14)
 - เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผล แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และจำนวนหลักสูตรที่เสร็จ
 - ระยะเวลาในการติดตามผล 2 เดือน

10. สถานที่ดำเนินงาน (ระบุ) ชื่อสถานที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อำเภอ ธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี

11. กำหนดการจัดโครงการ วันที่ 25 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2564

12. งบประมาณ.....3,600.....บาท จัดทำรายละเอียดตามแบบฟอร์ม ๔.7 คำนวณค่าใช้จ่ายโครงการ

แบบฟอร์ม ๑.7_3 โครงการทั่วไป ๑4

13. แผนการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ (ข้อ 1-4 ใส่เครื่องหมาย / ข้อ 5 ใส่เป็นตัวเลข)

แผนการดำเนินงาน และ การใช้จ่ายงบประมาณ	ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.วางแผนการดำเนินงาน (P_Plan)						✓						
2.การดำเนินการจัดโครงการ (D_Do)								✓				
3.ติดตามและประเมินผล การดำเนินงาน (C_Check)									✓			
4.ปรับปรุงพัฒนา/แก้ไขจากผลการ ติดตามและประเมินผล (A_Act)											✓	
5.แผนการเบิกจ่ายเงิน หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 3 ตำแหน่ง)								.014				

14. ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต

14.1 เชิงปริมาณ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการ.....66.....คน
2. ผู้เข้าร่วมโครงการอยู่ในกระบวนการของการจัดการกิจกรรมครบถ้วน ร้อยละ 80
3. ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 82
4. จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ.....1.....ครั้ง
5. อื่น ๆ (ระบุ).....

14.2 เชิงคุณภาพ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกระบวนการจัดการโครงการ ร้อยละ 82
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับ ร้อยละ 82
3. อื่น ๆ (ระบุ).....

14.3 เชิงเวลา

1. โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 90
2. อื่น ๆ (ระบุ).....

14.4 ตัวชี้วัดการบูรณาการ

(ระบุ) ร้อยละของผู้เรียนที่ได้เทียบโอนรายวิชาในหลักสูตรปกติที่เข้าร่วมโครงการ

15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (เมื่อโครงการเสร็จสิ้นแล้วจะเกิดผลอย่างไรบ้าง ใครเป็นผู้ได้รับ ทั้งประโยชน์โดยตรงและประโยชน์
ด้านผลกระทบของโครงการ)

ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพหรือสร้างรายได้ให้ตนเอง นอกจากนั้นผู้เรียนยังสามารถเรียนและนำคะแนน
หน่วยกิตเพื่อขอรับปริญญาศิลปบัณฑิต หรือศึกษาศาสตรบัณฑิต ในสาขาวิชาที่เปิดสอน

16. ปัญหา/อุปสรรค ในการดำเนินงานที่ผ่านมา (เฉพาะโครงการต่อเนื่อง)

เป็นการจัดครั้งแรก

17. แนวทางการพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน (เฉพาะโครงการต่อเนื่อง A Act)

เป็นการจัดครั้งแรก

แบบฟอร์ม ๔.7_3 โครงการทั่วไป_64

18. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1. ผู้เข้าร่วมยังขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)	1. ให้ความรู้พื้นฐานจากผู้เชี่ยวชาญก่อนร่างหลักสูตร
2. สถานการณ์ของโรคระบาดโควิด 19 ยังคงอยู่ อาจต้องเลื่อนช่วงเวลาการจัดโครงการ หรืออาจจำกัดจำนวนคนเข้าร่วมโครงการ	2. เตรียมการอบรมด้วยระบบออนไลน์

ลงชื่อ ดร.สุภาวดี ชัยทวน ผู้เสนอโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลณฤทัย จันทร์วังสี)

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

20 / 11.ค. / 64

ความเห็นผู้บังคับบัญชาเบื้องต้น

เห็นชอบให้ดำเนินการลงชื่อ ดร.สุภาวดี ชัยทวน

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวดี ชัยทวน)

หัวหน้าหน่วยงาน คณบดี/ผู้อำนวยการ

20 / 11.ค. / 64

***แบบตารางการอบรม สัมนา ฝึกอบรม หลักสูตร/เรื่อง/หัวข้อ การบรรยาย การอภิปราย
ระดมความคิดเห็น คำแนะนำ หน่วยงานที่สังกัด เพื่อประกอบการพิจารณา

เลขที่รับ 699/2564
วันที่ 6 พ.ค. 64
เวลา 09:08 น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ฝ่ายวิชาการและวิจัย งานประกันคุณภาพการศึกษา โทร ๐ ๒๕๔๔
๓๒๗๘

ที่ อว ๐๖๔๔.๐๔/ ๔๗

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติเลื่อนกำหนดการดำเนินการจัดโครงการ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปี ๒๕๖๔

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ผ่าน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ระลอกสาม ในปัจจุบันมีผู้ที่ติดเชื้อ COVID-๑๙ แพร่กระจายอยู่ในพื้นที่ต่าง ๆ เพิ่มขึ้น และพบผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทางมหาวิทยาลัยฯ ได้ออกประกาศคณะกรรมการศูนย์ป้องกันและควบคุมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา COVID-๑๙ (ฉบับที่ ๒๖) เรื่อง แจ้งปิดสถานที่ทำการเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID -๑๙) ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ข้อ ๑ ให้ขยายระยะเวลาปิดทำการมหาวิทยาลัยเป็นการชั่วคราว (พื้นที่คลองหก และศูนย์รังสิต) โดยให้บุคลากรปฏิบัติงานภายในที่พักหรือการปฏิบัติงานจากที่บ้าน (Work from Home) ออกไปจนถึงวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ข้อ ๓ ให้ทุกหน่วยงานถือปฏิบัติตามข้อ ๓ ข้อ ๔ ข้อ ๕ ข้อ ๖ ข้อ ๗ ข้อ ๘ ข้อ ๙ และข้อ ๑๐ ของประกาศศูนย์ป้องกันและควบคุมโรคติดเชื้อไวรัส COVID-๑๙ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ฉบับที่ ๒๕) เรื่อง แจ้งปิดสถานที่ทำการเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) และถือปฏิบัติตามคำสั่งจังหวัดปทุมธานี ที่ ๓๔๒๗/๒๕๖๔ เรื่อง ให้ปิดสถานที่เป็นการชั่วคราวและกำหนดมาตรการควบคุมป้องกันโรคเพิ่มเติม ลงวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๔ และข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒๒) ลงวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๔ อย่างเคร่งครัด

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงขออนุมัติเลื่อนกำหนดการดำเนินการจัดโครงการ งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๔ จำนวน ๒ โครงการ ออกไปโดยไม่มีกำหนดหรือจนกว่าสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ COVID-๑๙ จะลดลง ประกอบด้วย

๑. โครงการอบรมประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับบุคลากร เดิมกำหนดจัดในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non - Degree) กลุ่มศิลปกรรมดนตรี และนาฏศิลป์ เดิมกำหนดจัดในวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร จูรี)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

of Win. the can not be released Non-PKS Server Sign
Signature Code : RABGA-01AQO-8BAEQ-APABG

ตารางการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

กำหนดการ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนากลยุทธ์ประกาศนียบัตร (Non -Degree) กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และบัญชี
วันที่ 25 มิถุนายน 2564
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

วัน/เวลา	08.00 - 09.00 น.	9.00 น. - 12.00 น.	พัก	13.00 - 16.00 น.
13 พฤษภาคม 2564	ลงทะเบียน	บรรยาย เรื่อง การจัดทำหลักสูตรไม่ได้รับปริญญา (Non -Degree) โดย รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติศักดิ์ พันธสำเภา		ปฏิบัติการจัดทำหลักสูตรไม่ได้รับปริญญา (Non -Degree) โดย รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติศักดิ์ พันธสำเภา

รายชื่อผู้เข้าอบรม พร้อมรายชื่อผู้เข้าร่วมอบรม

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non -Degree)

กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์

ระหว่างวันที่ 25 มิถุนายน 2564

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
1	รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร อูรี	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนาภรณ์ จันทร์รังสี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉวีระดา จันทะบุตร	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาโนช บุญทองเล็ก	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเรือง สมประจบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปการออกแบบฯ
6	อาจารย์สาโรจน์ อนันตอวยพร	หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
7	อาจารย์บรรณ บ่วมศิริ	หัวหน้าวิชานาฏดุริยางคศิลป์
8	ดร.ปิยวรรณ สนิโสมพันธ์	หัวหน้าสำนักงาน
9	อาจารย์สมิตร ระบุรา	สาขาวิชาออกแบบภายใน
10	อาจารย์สุรยุทธ เพ็ชรพลาย	สาขาวิชาออกแบบภายใน
11	รองศาสตราจารย์อรุณ ศรีจันทร์	สาขาวิชาออกแบบภายใน
12	อาจารย์พิชญ์พัลลภ มหาสิริสุข	สาขาวิชาออกแบบภายใน
13	ดร.ศรีศรา ทิพย์	สาขาวิชาออกแบบภายใน
14	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปวีณวิศา บุญปาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสัน เรืองโกศล	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุฑามาศ เจริญพงษ์มา	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
17	อาจารย์ณัฐพล ขอรูณานุกิตติ์	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
18	อาจารย์ศรีศิลป์ ไสภมสกุลวงศ์	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
19	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณปภัช เจริญผล	สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
20	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมจันทร์ ดาวเดือน	สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
21	อาจารย์อชิลา เทพสถิตย์	สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
22	อาจารย์ประเสริฐ จักรสุวรรณ	สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
22	อาจารย์อนาพร ประกอบดี	สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
24	ผศ.ว่าที่ ร.ต.หญิง ปัญจลักษณ์ ทรัพย์	สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์
25	อาจารย์วาสนา สายมา	สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์
26	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพร วาสศิริ	สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์
27	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาศรี โพธิ์ทอง	สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัสถ์ สุพวงแก้ว	สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์
29	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศพร สุธรรม	สาขาวิชาจิตรกรรม
30	อาจารย์นรากร สิทธิเทศ	สาขาวิชาจิตรกรรม
31	อาจารย์ณัฐวุฒิ พ่วงดี	สาขาวิชาจิตรกรรม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไกรสร ประเสริฐ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
33	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนันต์ วรรณ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
34	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยพร ระวีศิริ	สาขาวิชาทัศนศิลป์
35	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสันต์ คำสิงหา	สาขาวิชาทัศนศิลป์
36	อาจารย์วรรณกร คงถาวร	สาขาวิชาทัศนศิลป์
37	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพินธุ์ จันทะนุกุล	สาขาวิชาศิลปศึกษา
38	อาจารย์ยุพธ ฤกษ์ชาติ	สาขาวิชาศิลปศึกษา
39	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทวรรณ หวดมนพ	สาขาวิชาศิลปศึกษา
40	อาจารย์อาทิตย์า เงินแดง	สาขาวิชาศิลปศึกษา
41	อาจารย์คมกริช สวัสดิ์ชัย	สาขาวิชาศิลปะไทย
42	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรยุทธ คงใจ	สาขาวิชาศิลปะไทย
43	รองศาสตราจารย์บัณฑิต อินทร์คง	สาขาวิชาศิลปะไทย
44	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิต บุนนาค	สาขาวิชาศิลปะไทย
45	อาจารย์สุจิตรา พาหุการณ	สาขาวิชาศิลปะไทย
46	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมล ธรรม	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
47	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจิตรา อินทโชติ	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
48	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสิษฐ์ บัวงาม	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
49	อาจารย์ณัฐนันท์ จันทินวงศ์	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
50	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวิทย์ ฤทธิ์บุญ	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
51	อาจารย์อนันพร เอี่ยมชาญบรรจง	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
52	อาจารย์ณัฐพล ดีคำ	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
53	อาจารย์สวันทรา แพร่ประเสริฐ	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
54	อาจารย์ยุพธศักดิ์ พลายนุ	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
55	ดร.นงนุช นพสุวรรณ	สาขาวิชาดนตรีสากล
56	รองศาสตราจารย์ ดร.จาวรรณ สุริยวรรณ	สาขาวิชาดนตรีสากล
57	อาจารย์สุเทพ อัสวาทย์	สาขาวิชาดนตรีสากล
58	นางสาวสุภาพร พลายนุ	สาขาวิชาดนตรีสากล
59	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอี่ยมชัย สิตะระไล	สาขาวิชาดนตรีสากล
60	อาจารย์สมพร ฤกษ์ทอง	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
61	ดร.สุภาสิริ ปิยะพิพัฒน์	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
62	อาจารย์อังคณา ชุ่มเย็น	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
63	อาจารย์นิศรา พันธุ์คำพร	สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
64	นางสาวศรีวิมล เลิศวิไล	คณะกรรมการ
65	นางสายชล วงศ์เมือง	คณะกรรมการ
66	นางสาววรรณี กสินทอง	คณะกรรมการ

แบบสอบถามที่แสดงผลการประเมิน (ร้อยละ) พร้อมรายงานสรุปผลการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลเรียบร้อยแล้ว

การติดตามประเมินผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้แบบสอบถามในการประเมินการติดตามผลด้วยแบบสอบถามทาง GOOGLE FORM โดยแบบสอบถามแบ่งระดับความคิดเห็นออกเป็นออกเป็น 5 ระดับ ซึ่งเป็นแบบประมาณค่า โดยกำหนดระดับค่าความพึงพอใจ ดังนี้

ระดับความพึงพอใจ	ระดับคะแนน
มากที่สุด	5
มาก	4
ปานกลาง	3
น้อย	2
น้อยที่สุด	1

ในการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถาม จะใช้เกณฑ์ในการให้คะแนนเฉลี่ยในแต่ละระดับชั้น โดยใช้สูตรคำนวณหาช่องกว้างของชั้น ดังนี้

$$\begin{aligned}
 \text{ความกว้างอันตรภาคชั้น} &= \frac{\text{ข้อมูลที่มีค่าสูงสุด} - \text{ข้อมูลที่มีค่าต่ำสุด}}{\text{จำนวนชั้น}} \\
 &= \frac{5 - 1}{5} \\
 &= 0.8
 \end{aligned}$$

ดังนั้นจึงสามารถกำหนดเกณฑ์เฉลี่ยของระดับความกว้าง

ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.80	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ย	1.81 – 2.60	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย	2.61 – 3.40	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	3.41 – 4.20	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ย	4.21 – 5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจต่อระดับมากที่สุด

สรุปผลความพึงพอใจ

แบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอน ใช้สำรวจความพึงพอใจเกี่ยวกับโครงการฯ และเพื่อปรับปรุงการดำเนินโครงการครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพ โดยใช้แจกผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 66 คน (66 คน = 100 เปอร์เซ็นต์) และได้ผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ตอนที่1 ข้อมูลทั่วไป

ตาราง 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	38	58
หญิง	28	42
รวม	66	100

ผลสรุป พบว่า มีผู้ตอบที่เป็นเพศชายมากที่สุด จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 58 เพศหญิง จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 42

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจและความคิดเห็นต่อโครงการ

ระดับความพึงพอใจหรือความคิดเห็นที่มีต่อโครงการแบ่งเป็น 5 ระดับ

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

หัวข้อการประเมิน	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	SD
1.ด้านวิทยากร	90.98	4.55	0.51
-การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร	92.73	4.64	0.52
-ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา	91.21	4.56	0.50
-การเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น	90.61	4.53	0.50
-ความเหมาะสมของเวลาในการบรรยาย	89.39	4.47	0.50
2.ด้านเนื้อหา	94.55	4.73	0.42
-เนื้อหาการจัดโครงการมีความเหมาะสม	92.73	4.64	0.48
-เนื้อหาการอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจ	92.73	4.64	0.48
-เนื้อหาการอบรมสามารถนำไปใช้ประโยชน์และตรงกับความต้องการของท่าน	98.18	4.91	0.29
3. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	89.39	4.47	0.50
-สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานหรือบูรณาการกับงานที่ได้รับมอบ	89.39	4.47	0.50
4.ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	89.09	4.45	0.50
-ท่านได้รับประโยชน์จากการจัดโครงการมากน้อยเพียงใด	89.70	4.48	0.50
-ทำให้เข้าใจในการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร Non degree	88.48	4.42	0.50
ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการโดยภาพรวม	91.00	4.55	0.48

จากตารางที่ 2 สรุปได้ดังนี้

1.ด้านวิทยากร ความพึงพอใจเฉลี่ย 4.55 อยู่ในระดับมากที่สุด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร คิดเป็นร้อยละ 92.73 ค่าเฉลี่ย 4.55 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อความสามารถในการอธิบายเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 91.21 ค่าเฉลี่ย 4.56 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น คิดเป็นร้อยละ 90.61 ค่าเฉลี่ย 4.53 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อความเหมาะสมของเวลาในการบรรยาย เป็นร้อยละ 89.39 ค่าเฉลี่ย 4.47

2.ด้านเนื้อหา ความพึงพอใจเฉลี่ย 4.73 อยู่ในระดับมากที่สุด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจเนื้อหาการจัดโครงการมีความเหมาะสม มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 81.40 ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.64 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจเนื้อหาการอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจ มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 84.00 ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.64 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจเนื้อหาการอบรมสามารถนำไปใช้ประโยชน์และตรงกับความต้องการของท่าน มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 85.40 ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.91

3.ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ความพึงพอใจเฉลี่ย 4.47 อยู่ในระดับมากที่สุด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานหรือบูรณาการกับงานที่ได้รับผิดชอบ มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 89.39 ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.47

4.ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ความพึงพอใจเฉลี่ย 4.45 อยู่ในระดับมากที่สุด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการนี้ มีความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 86.80 ค่าเฉลี่ย 4.48 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจเข้าใจในการจัดทำหลักสูตรประกาศนียบัตร Non degree เป็นร้อยละ 88.00 ค่าเฉลี่ย 4.42

ความพึงพอใจต่อการจัดโครงการโดยภาพรวม ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจร้อยละ 91 ค่าเฉลี่ย 4.55

ตอนที่ 3 ไม่มีข้อเสนอแนะ

แผ่น CD บันทึกข้อมูลการรายงานผลโครงการ (ขอไฟล์ Word ,Excel ทุกรายการ)

รูปภาพประกอบ (ไฟล์รูปภาพ .jpg)

โครงการ

อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร (Non-Degree)

กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์

วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2564

08.00–09.00 น.	ลงทะเบียน/พิธีเปิด
09.00–12.00 น.	บรรยาย เรื่อง การจัดทำหลักสูตรไม่ได้รับปริญญา (Non-Degree)
13.00–16.00 น.	ปฏิบัติการจัดทำหลักสูตรไม่ได้รับปริญญา (Non-Degree)

สแกนเพื่อเข้าร่วม





ประชุมออนไลน์ผ่าน Microsoft Teams

Passcode: 166pj76

รองศาสตราจารย์ ดร.เกษียรศักดิ์ พันธ์สำเริง

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตร
(Non - Degree) กลุ่มศิลปกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์
องค์การราชารย ดร.เกียรติศักดิ์ พันธะธิราช
วันที่ 25 มิถุนายน 2564
ประชุมออนไลน์ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams