

รายงานผลการดำเนินโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร

- งบประมาณรายจ่าย หมวดเงิน อุดหนุน รายจ่ายอื่น
 งบประมาณเงินรายได้ หมวดเงิน อุดหนุน รายจ่ายอื่น
 รายได้ประจำปีที่จัดสรรให้หน่วยงาน
 รายได้งบกลาง มทร.ธัญบุรี
 รายได้สะสม มทร.ธัญบุรี
 รายได้สะสม คณะ/วิทยาลัย

ผลผลิต

- ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ
 ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 ผลผลิตผลงานวิจัยและนวัตกรรม

1. ชื่อโครงการ(ภาษาไทย)...โครงการสัมมนาทัศนศิลป์และการออกแบบและนาฏศิลป์ศึกษา
(ภาษาอังกฤษ).....

2. ประเภทโครงการ

- โครงการใหม่
 โครงการต่อเนื่อง (ระบุปีที่เริ่มดำเนินการครั้งแรกพร้อมงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน)

3. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ-สกุล ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์ อินทร์คง

เบอร์โทรศัพท์.....090-235-4410.....

4. ความสอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2563 - 2580 และแผนปฏิบัติการ 3 ปี

พ.ศ.2563-2565 มทร.ธัญบุรี

4.1 ประเด็นยุทธศาสตร์

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเรียนรู้สู่การเป็นนวัตกรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัยเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 นวัตกรรมการบริหารจัดการ

4.2 ความสอดคล้องกับกลุ่มโครงการหลัก (จะเชื่อมโยงตามผลผลิตของโครงการที่เกี่ยวข้อง)

❖ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- 1. โครงการฝึกอบรมเพื่อยกระดับกำลังคน Up skill Re skill New skill เพื่อตอบโจทย์ 10 S-Curve และ EEC
- 2. โครงการบริการวิชาการด้วยการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม มาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์สินค้า หรือบริการ ที่เพิ่มคุณค่าหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์ ร่วมกับภาคอุตสาหกรรม หรือสถานประกอบการ
- 3. โครงการพัฒนานวัตกรรมชุมชน วิสาหกิจชุมชน และ Smart SMEs ด้วยงานวิจัยนวัตกรรม
- 4. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
- 5. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ นำนวัตกรรมไปใช้ช่วยเหลือการดำรงชีวิตของผู้สูงอายุ หรือส่งเสริมงานอาชีพหรือกิจกรรมที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ
- 6. ค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่ Area based มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ปทุมธานี นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว และฉะเชิงเทรา)

❖ ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- 1. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 2. โครงการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์ (สินค้าหรือบริการ) ที่มีคุณค่า มูลค่าเชิงนวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์อย่างยั่งยืน

3. โครงการเผยแพร่ศิลปะ ทัศนกรรม การแสดง ดนตรี ในระดับชาติ

❖ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ผลงานวิจัยและนวัตกรรม (เลือกเพียง 1 ข้อ)

1. โครงการด้านการพัฒนาหลักสูตรและยกระดับหลักสูตรสู่มาตรฐานสากล
2. โครงการด้านการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนเพื่อผลิตนวัตกรรม
3. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาตามคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์
4. โครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีความคิดในเชิงผู้ประกอบการสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innopreneur , ยูเวนัวร์ท็อพ)
5. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับสากล
6. โครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านวิชาชีพ ให้เป็นผู้สร้าง นวัตกรรม ผู้ประกอบการ และนักธุรกิจใหม่
7. โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านเทคนิคการสอนและส่งเสริมกระบวนการคิดในด้าน Problem Solving, Analysis Thinking, Design Thinking, Innovative Thinking
8. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต (Up skill/ Re skill/New skill)
9. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับผู้สูงวัย
10. โครงการด้านการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ประเทศ
11. โครงการพัฒนาและยกระดับคุณภาพงานวิจัยและนวัตกรรม
12. โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและนวัตกรรม
13. โครงการยกระดับการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาศักยภาพรองรับการเป็น Innovative University
14. โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ตามแผนพัฒนารายบุคคล (IDP)
15. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) รองรับการจัดอันดับโดย University of Indonesia (UI)

5. ความสอดคล้องกับ RMUTT Flagship Strategic

1. Agro-good Innovative
2. Logistic Innovation
3. Digital Economy
4. Tourism & Creative Innovation

6. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1) ด้านความมั่นคง

- () 2) ด้านการเสริมสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- (/) 3) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน
- () 4) ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม
- () 5) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- () 6) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

7. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. ประเด็น ความมั่นคง
- () 2. ประเด็น การต่างประเทศ
- () 3. ประเด็น การเกษตร
- () 4. ประเด็น อุตสาหกรรมและบริการแห่งอนาคต
- () 5. ประเด็น การท่องเที่ยว
- () 6. ประเด็น พื้นที่เมืองนำอยู่อัจฉริยะ
- () 7. ประเด็น โครงสร้างพื้นฐาน ระบบโลจิสติกส์ และดิจิทัล
- () 8. ประเด็น ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- () 9. ประเด็น เขตเศรษฐกิจพิเศษ
- () 10. ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
- () 11. ประเด็น การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- () 12. ประเด็น การพัฒนาการเรียนรู้
- () 13. ประเด็น การเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี
- () 14. ประเด็น ศักยภาพการกีฬา
- () 15. ประเด็น พลังทางสังคม
- () 16. ประเด็น เศรษฐกิจฐานราก
- () 17. ประเด็น ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม
- () 18. ประเด็น การเติบโตอย่างยั่งยืน
- () 19. ประเด็น การบริหารจัดการน้ำทั้งระบบ
- () 20. ประเด็น การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ
- () 21. ประเด็น การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
- () 22. ประเด็น กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม
- (/) 23. ประเด็น การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

8. ความสอดคล้องกับแผนปฏิรูปประเทศ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. ด้านการเมือง

- () 2. ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน
- () 3. ด้านกฎหมาย
- () 4. ด้านกระบวนการยุติธรรม
- () 5. ด้านเศรษฐกิจ
- () 6. ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- () 7. ด้านสาธารณสุข
- (/) 8. ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ
- () 9. ด้านสังคม
- () 10. ด้านพลังงาน
- () 11. ด้านป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ
- () 12. ด้านการศึกษา

9. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2561-2564)

ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- (/) 1. การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
- () 2. การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม
- () 3. การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน
- () 4. การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- () 5. การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน
- () 6. การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบ และธรรมาภิบาลในสังคมไทย
- () 7. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์
- () 8. การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม
- () 9. การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ
- () 10. ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

10. สถานที่ดำเนินการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

11. งบประมาณ ได้รับจัดสรร.....40,900.....บาท ใช้จ่ายจริง.....7,200.....บาท

- ค่าตอบแทน.....7,200.....บาท

- ค่าใช้สอย.....บาท

- ค่าวัสดุบาท

12. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย	จำนวนจริง
---------------	---------------	-----------

ผู้บริหาร5.....คน5.....คน
อาจารย์/นักวิชาการ12.....คน12.....คน
เจ้าหน้าที่2.....คน2.....คน
บุคคลทั่วไปคนคน
นักศึกษา16.....คน16.....คน
ชุมชน/องค์กร/อื่นๆ ระบุคนคน
รวมจำนวนทั้งสิ้น39.....คน39.....คน

13. สรุปหลักสูตรการอบรม/หัวข้อการบรรยาย

ลำดับ ที่	หัวข้อ	ข้อมูลวิทยากร		
		รายชื่อ	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
1.	การบริหารจัดการศิลปะร่วมสมัยและหอศิลป์	อภิศักดิ์ สنجด	อดีตผู้อำนวยการหอศิลป์ตาดู	
2.	อาชีพศิลปินและนักเขียนพ็อกเก็ตบุ๊ก	กานต์ ลิ้มสถาพร	นักเขียน-ศิลปินอิสระ ผลงานสร้างชื่อก้างปลา รอคอยรุ่งอรุณ และ เชียงใหม่(ใหม่) เชียงใหม่(เก่า)	

14. ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

14.1 วัตถุประสงค์และผลการดำเนินงาน

วัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการ	ผลการดำเนินงาน
1. เพื่อพัฒนาบุคลากรในด้านการเรียนการสอนทัศนศิลป์และการออกแบบและนาฏศิลป์ศึกษา	อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่วิทยากรบรรยาย และสามารถถ่ายทอดให้แก่นักศึกษาต่อไปได้อย่างดี
2. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และการออกแบบระหว่างอาจารย์ นักศึกษา นักวิชาการและศิลปิน	อาจารย์ นักศึกษา นักวิชาการและศิลปิน มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความรู้ ถามคำถามและบรรยายถึงความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์ของวิทยากร

14.2 ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงานโครงการ

14.2.1 การวางแผนการดำเนินงาน (P)

1. แต่งตั้งคณะกรรมการ
2. ขออนุมัติโครงการ
3. ประชุมคณะกรรมการโครงการและผู้เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนดำเนินการ

14.2.2 การดำเนินงานตามแผนงาน (D)

1. จัดเตรียมการ ติดต่อวิทยากร สถานที่ เตรียมเอกสาร และอุปกรณ์ต่าง ๆ
2. ดำเนินกิจกรรม สัมมนาผ่านทางระบบ Online Microsoft Team

14.2.3 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

แจกแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

14.2.4 การปรับปรุง/พัฒนา/แก้ไขจากผลการติดตามและประเมินผล (A)

14.3 ผลลัพธ์ที่ได้

14.3.1 ประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับผู้เข้าร่วมโครงการ

วิธีการประเมิน แบบสอบถาม

ผลลัพธ์ที่ได้ ร้อยละ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

14.3.2 ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับหน่วยงาน/ชุมชน/องค์กร

วิธีการประเมิน -

ผลลัพธ์ที่ได้ -

14.4 การบูรณาการ/ความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก

วิธีการบูรณาการ ใช้กับรายวิชาศิลปนิพนธ์

ตัวชี้วัดและเป้าหมายการบูรณาการ

ตัวชี้วัด นักศึกษาได้โอเดียในการทำศิลปนิพนธ์เพิ่มเติม

ผลลัพธ์ นักศึกษาเสริมสร้างผลงานในลักษณะเป็นชิ้นงานรูปธรรมที่สามารถนำไปแสดง

เผยแพร่ได้มากขึ้น

ระบุแนวทางการพัฒนา/ปรับปรุงการบูรณาการ (ถ้ามี)

14.5 การนำผลการดำเนินงาน/ปัญหาอุปสรรคที่พบจากปีที่ผ่านมา มาปรับปรุง/พัฒนาในปีปัจจุบัน

14.5.1 (ระบุปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา)

จากการกลั่นกรองบทความของผู้ทรง จากปีที่ผ่านมา มีบทความที่ไม่ผ่านการพิจารณา
การปรับปรุง/พัฒนา

มีแผนรองรับการกลั่นกรองบทความของคณะกรรมการที่ไม่ผ่านการพิจารณา

14.5.2 (ระบุปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา)

.....
การปรับปรุง/พัฒนา
.....

15. ผลผลิต - ผลลัพธ์ - ผลกระทบ จากการดำเนินโครงการ (โปรดระบุให้ครบทุกช่อง)

ผลผลิต (Output) (ผลของการดำเนินโครงการที่สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์ สามารถวัดผลได้ในเชิง ปริมาณ คุณภาพ และเวลา หรืออย่าง ใดอย่างหนึ่ง)	ผลลัพธ์ (Outcome) (ผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการนำ ผลผลิตไปใช้ประโยชน์ หรือสร้างคุณค่า ทั้งภายในและภายนอกองค์กร ซึ่ง จะต้องสามารถวัดผลได้อย่างน้อยในเชิง คุณภาพ)	ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบจากการดำเนินโครงการต่อ ประชาชน หน่วยงานภาครัฐ หรือ ภาคเอกชนโดยจำแนกออกเป็นด้าน เศรษฐกิจ ด้านคุณภาพชีวิต ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม เป็นต้น)
บุคลากรด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ และนาฏศิลป์ศึกษาได้รับการพัฒนาด้าน แนวคิดในการสร้างสรรค์งาน	นักศึกษาเสริมสร้างผลงานในลักษณะ เป็นชิ้นงานรูปธรรมที่สามารถนำไป แสดงเผยแพร่ได้มากขึ้น	นักศึกษาได้ทำผลงานเพื่อไปพัฒนา ชุมชนของตนเอง เช่น ชุมนวัตกรรม เพลงนาฏยาลีลาบ้านแหลม

16. ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต (เลือกเพียง 1 ผลผลิตที่สอดคล้องกับโครงการและโปรดใส่ผลให้ตรงกับผลผลิต)

รายการตัวชี้วัด		หน่วย	แผน/ผล การดำเนินงาน			อธิบายสาเหตุ ที่ไม่สามารถ บรรลุตามแผน
			มทร	แผน	ผล	
ผลผลิต ทั่วไป(ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, ด้านการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพด้านสังคมศาสตร์, ผลงานวิจัยและนวัตกรรม)						
เชิงปริมาณ						
1.	จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ	ครั้ง		1	1	
2.	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	คน		35	35	
3.	ผู้เข้าร่วมโครงการ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	82	82	90	
4.	ผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในกระบวนการของการจัดกิจกรรมครบถ้วน	ร้อยละ	80	80	90	
เชิงคุณภาพ						
1.	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกระบวนการจัดโครงการ	ร้อยละ	82	82	95	
2.	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับ	ร้อยละ	84	84	90.6	
เชิงเวลา						
	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	90	90	100	

17. วันเดือนปีที่ดำเนินโครงการ

วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินโครงการ		อธิบายสาเหตุที่ไม่สามารถบรรลุตามแผน
แผน	เริ่มต้น วันที่ 20 ก.พ. 2564 – 20 ก.พ. 2564	เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาด โควิด-19 ทำให้โครงการต้องเลื่อนออกไปจัดเป็นวันที่ 20 สิงหาคม 2564
	แล้วเสร็จ วันที่ 20 ก.พ. 2564 – 20 ก.พ. 2564	
ผล	เริ่มต้น วันที่ 20 ส.ค. 2564 – 20 ส.ค. 2564	
	แล้วเสร็จ วันที่ 20 ส.ค. 2564 – 20 ส.ค. 2564	

18. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

1. มีปัญหาด้านการดำเนินงานต่าง ๆ จากผู้มีหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง

19. ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงหรือพัฒนา

1. มีการประชุมและจัดทำแผนกรอนระยะเวลาให้ชัดเจน

20. ประสงค์จะนำเสนอโครงการนี้ในรายงานประจำปีของมหาวิทยาลัย ใช่ ไม่ใช่

21. ภาคผนวก (เอกสารแนบประกอบการรายงานผลการดำเนินโครงการ)

1. รายละเอียดโครงการตามที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการ โดยแนบหน้าที่ได้รับการอนุมัติมาด้วย
2. ตารางการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน
3. รายชื่อผู้เข้าอบรม
4. แบบสอบถามที่แสดงผลการประเมิน (ร้อยละ) พร้อมรายงานสรุปผลการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลเรียบร้อยแล้ว
5. แผ่น CD บันทึกข้อมูลการรายงานผลโครงการ (ขอไฟล์ Word ,Excel ทุกรายการ)
6. รูปภาพประกอบ (ไฟล์รูปภาพ .jpg)

ผู้จัดทำรายงานโครงการ.....

(สุกาญจนา วิรัชโชติเสถียร)

ผู้รับผิดชอบโครงการ.....

(ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์ อินทร์คง)

ตำแหน่ง...อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ

เบอร์โทรศัพท์...02-549-3298.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....