



ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เรื่อง การรับข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ งบประมาณรายได้คณะ  
ประจำปีงบประมาณ 2569

ตามที่ สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้มีหนังสือที่ อว 0649.13/622 ลงวันที่ 4 มีนาคม 2568 เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์การรับข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2569 โดยให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ รวบรวมข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เสนอของงบประมาณรายได้ประจำปี 2569 ส่งให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อดำเนินการในภาพรวมของมหาวิทยาลัยต่อไป นั้น

ดังนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงขอประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ งบประมาณรายได้คณะ ประจำปีงบประมาณ 2569 โดยมีรายละเอียดดังนี้

**1. ความสอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์การวิจัยของ มทร. ธัญบุรี**

**1.1 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย (นโยบายและยุทธศาสตร์ มทร. ธัญบุรี ระยะที่ 2 พ.ศ. 2566-2570)**

ยุทธศาสตร์ มทร. ธัญบุรี ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : Research for Innovation : การวิจัยเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม

กลยุทธ์ (Strategy) ทำการวิจัยพัฒนางานสร้างสรรค์เพื่อสร้างนวัตกรรมที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศและตอบสนองความต้องการพัฒนาประเทศและคุณภาพชีวิต

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ (Strategic Objectives) ○ งานวิจัยและนวัตกรรมส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจสังคมและสิ่งแวดล้อม ยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

**ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Key Results-KR)**

KR 2.1 มูลค่าผลกระทบต่อเศรษฐกิจสังคม และคุณภาพชีวิตที่เกิดจากการนำผลงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรมไปใช้ประโยชน์

KR 2.2 ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์องค์ความรู้ความเชี่ยวชาญและเทคโนโลยีพร้อมใช้ถูกนำไปสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์

KR 2.3 ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติบนฐาน SCOPUS

KR 2.4 ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ

## แนวทาง/วิธีการ

- 1) พัฒนาและยกระดับคุณภาพงานวิจัยในอุตสาหกรรมยุทธศาสตร์ของประเทศ
- 2) ส่งเสริมการยกระดับคุณภาพงานวิจัยและยกระดับนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้าทายของประเทศด้วย Strategic Partnership กับองค์กรภาครัฐและเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ
- 3) ส่งเสริมการพัฒนาการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเชิงพื้นที่เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม
- 4) ส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมสู่การสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์
- 5) พัฒนาอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยมืออาชีพและพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ความต้องการของประเทศ
- 6) ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัยและนวัตกรรมทั้ง Publication, IP และต่อยอดเชิงพาณิชย์
- 7) แสวงหาแหล่งทุนเพื่อสนับสนุนการสร้างนวัตกรรม
- 8) แสวงหาความร่วมมือเพื่อสร้างและผลักดันให้เกิดผู้ประกอบการ/ธุรกิจใหม่
- 9) ส่งเสริมการนำผลงานนวัตกรรมของบุคลากรและนักศึกษาเข้าสู่การประกวดแข่งขันระดับชาติและนานาชาติ

### 1.2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/นโยบายด้านการวิจัย

#### 1.2.1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals -SDGs)

- เป้าหมายที่ 1 : ขจัดความยากจนทุกรูปแบบในทุกพื้นที่
- เป้าหมายที่ 2 : ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการและส่งเสริมเกษตรกรรมที่ยั่งยืน
- เป้าหมายที่ 3 : สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมความเป็นอยู่ที่ดีสำหรับทุกคนในทุกวัย
- เป้าหมายที่ 4 : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- เป้าหมายที่ 5 : บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมอำนาจให้แก่สตรีและเด็กหญิง
- เป้าหมายที่ 6 : สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืนคน
- เป้าหมายที่ 7 : สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา
- เป้าหมายที่ 8 : ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน
- เป้าหมายที่ 9 : สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม
- เป้าหมายที่ 10 : ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ
- เป้าหมายที่ 11 : ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิทัศน์และยั่งยืน
- เป้าหมายที่ 12 : สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน
- เป้าหมายที่ 13 : ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น

เป้าหมายที่ 14 : อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ 15 : ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพดิน และหยุดยั้งการสูญเสียมลพิษทางชีวภาพ

เป้าหมายที่ 16 : ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ รับผิดชอบ และครอบคลุมในทุกระดับ

เป้าหมายที่ 17 : เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

### 1.2.2 โมเดลเศรษฐกิจ BCG

1. อุตสาหกรรมเกษตรและอาหาร
2. อุตสาหกรรมพลังงานและวัสดุ
3. อุตสาหกรรมสุขภาพและการแพทย์
4. อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ

### 1.2.3 12 S curve

1. อุตสาหกรรมยานยนต์สมัยใหม่
2. อุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะ
3. อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวกลุ่มรายได้ดี และการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ
4. อุตสาหกรรมเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ
5. อุตสาหกรรมแปรรูปอาหาร
6. อุตสาหกรรมหุ่นยนต์
7. อุตสาหกรรมการบินและโลจิสติกส์
8. อุตสาหกรรมเชื้อเพลิงชีวภาพและเคมีชีวภาพ
9. อุตสาหกรรมดิจิทัล
10. อุตสาหกรรมการแพทย์ครบวงจร
11. อุตสาหกรรมการป้องกันประเทศ
12. อุตสาหกรรมการพัฒนาบุคลากรและการศึกษา

### 1.2.4 อุตสาหกรรมเป้าหมาย

1. Agro-food Innovation: สมาร์ทฟาร์ม เกษตรชีวภาพ อาหารปลอดภัย แปรรูปเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม
2. Logistic Innovation: อากาศยาน ระบบราง นวัตกรรมวัสดุชีวภาพ
3. Digital Economy: Cloud Automation Bigdata E-Commerce ICT
4. Tourism & Creative Innovation: โมเดลการพัฒนาเมือง สร้างมูลค่าเพิ่มทางด้านศิลปวัฒนธรรม
5. Health and Wellness: สุขภาพและสุขภาพวะ ความสุขสมบูรณ์ ทั้งร่างกาย อารมณ์

สติปัญญาและสังคม

## 2. หลักเกณฑ์การพิจารณาให้ทุนสนับสนุน

### 2.1 คุณสมบัติผู้ขอรับทุน

1) เป็นอาจารย์ประจำของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ปฏิบัติราชการเต็มเวลา ไม่น้อยกว่า 9 เดือน โดยหากนักวิจัยมีอายุราชการน้อยกว่า 9 เดือน ให้มีนักวิจัยที่มีประสบการณ์เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยที่เคยได้รับทุนวิจัยในระดับกองทุนส่งเสริมงานวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา ขึ้นไป มาเป็นผู้ร่วมวิจัย อย่างน้อย 1 คน

2) เป็นอาจารย์ประจำที่ไม่เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ในงบประมาณรายได้คณะ ประจำปีงบประมาณ 2568

3) หัวหน้าโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ต้องไม่ติดค้างงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ในงบประมาณรายได้คณะ ประจำปีงบประมาณ 2568

4) ผู้ขอรับทุนต้องไม่อยู่ในระหว่างการลาศึกษาต่อแบบเต็มเวลา

2.2 ระยะเวลาการดำเนินโครงการ : ระยะเวลาดำเนินงาน 1 ปี

2.3 งบประมาณโครงการ : ไม่เกินทุนละ 30,000 บาท

### 2.4 เกณฑ์ในการพิจารณาข้อเสนอโครงการ

1) การส่งข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ต้องมีหัวหน้าโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์และผู้ร่วมวิจัย  
2) ข้อเสนอโครงการมีความครบถ้วนของข้อเสนอโครงการตามกรอบการประกาศรับข้อเสนอโครงการ  
3) ข้อเสนอโครงการมีเป้าหมายชัดเจน สอดคล้องกับเป้าหมายของกรอบการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ที่หน่วยงานกำหนด แสดงขอบเขตเนื้อหา แผนงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ที่คาดว่าจะได้รับ และตัวชี้วัดอย่างชัดเจน สามารถวัดผลการเปลี่ยนแปลงได้จริง

4) การประเมินคุณภาพของข้อเสนอโครงการโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขานั้น ๆ โดยคำตัดสินของผู้ทรงคุณวุฒิถือเป็นที่สุด

5) โครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ งบประมาณรายได้คณะ จะแจ้งผลการพิจารณาผู้ผ่านการคัดเลือกทางเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี หลังจากผู้ทรงคุณวุฒิประเมินแล้วเสร็จ เพื่อให้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

6) ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ จะพิจารณาจากผู้ที่ไม่เคยได้รับทุนโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ก่อนโดยจะพิจารณาเป็นลำดับแรก

## 3. การขอรับรองจริยธรรมในมนุษย์

โครงการวิจัย/สร้างสรรค์ที่มีความเกี่ยวข้องกับมนุษย์ นักวิจัยควรยื่นขอรับรองการพิจารณาอนุญาตดำเนินงานวิจัยจากคณะกรรมการจริยธรรมในมนุษย์ก่อน เพื่อประกันคุณภาพงานวิจัยว่าได้ดำเนินการตามระเบียบวิธีการวิจัย รวมทั้งคุ้มครองสิทธิและสวัสดิการของผู้เข้าร่วมการวิจัยทุกคนอย่างถูกต้องตามหลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ซึ่งอัตราค่าธรรมเนียมการขอรับรองการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์โครงการวิจัยของบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยที่ได้รับทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัย จำนวน 2,000 บาท นักวิจัยสามารถประมาณการค่าใช้จ่ายไว้ในโครงการหมวดค่าใช้จ่าย เพื่อสามารถเบิกจ่ายได้

#### 4. หลักเกณฑ์การปิดโครงการและรายงานผลการวิจัย

การรายงานผลการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ผู้รับทุนจะต้องนำเสนอผลงานและจัดส่งรายงานการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

4.1 จัดส่งรายงานความก้าวหน้าของโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อถึงระยะเวลาครึ่งหนึ่งของเวลาดำเนินการที่กำหนดไว้ในแผนการใช้จ่ายเงินในการดำเนินการวิจัย/งานสร้างสรรค์ (แบบ วจ.1) แต่ละปีตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.2 จัดส่งผลการวิจัย/งานสร้างสรรค์ มายังสถาบันวิจัยและพัฒนา ก่อนรับเงินงวดสุดท้าย ประกอบด้วย

1) เล่มรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ พร้อมไฟล์ .pdf และ doc. จำนวน 1 ชุด

2) กรอกข้อมูลรายงานความก้าวหน้า/รายงานฉบับสมบูรณ์

พร้อมแนบไฟล์ .pdf และ doc. ในระบบ DRMS

และพิมพ์ส่งสถาบันวิจัยและพัฒนา

จำนวน 1 ชุด

3) กรอกข้อมูลผลงานวิจัยนำไปใช้ประโยชน์ในระบบ DRMS

ในขั้นตอน Research evaluation และพิมพ์ส่งสถาบันวิจัยและพัฒนา จำนวน 1 ชุด

4.3 จัดส่งผลผลิตจากงานวิจัย ตามประกาศมหาวิทยาลัยมหวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์การปิดโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับงบประมาณอุดหนุนจากแหล่งทุนภายใน พ.ศ.2559

4.4 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ภายใน 1 ปี หลังปิดโครงการและรายงานผลโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยทรงไว้ซึ่งสิทธิที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญา และผลประโยชน์อื่นใดที่เกิดจากผลการค้นคว้าวิจัยโดยใช้เงินทุนวิจัยตามประกาศนี้

#### 5. การส่งข้อเสนอโครงการ

นักวิจัยสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มข้อเสนอโครงการฉบับสมบูรณ์ (Full Proposal) งบประมาณรายได้ ประจำปี 2569 ที่กำหนดได้ที่ <http://www.ird.rmutt.ac.th> เลือกหัวข้อ เอกสารดาวน์โหลด เลือกหัวข้อเอกสารงบประมาณรายได้ เลือกหัวข้อเอกสารงบประมาณรายได้คณะ ปีงบประมาณ 2569 โดยส่งข้อเสนอโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ที่มีลายมือชื่อของหัวหน้าโครงการและผู้ร่วมวิจัยผ่านหัวหน้าภาควิชา รองคณบดีฝ่ายวิจัย พัฒนาและบริการวิชาการ และคณบดี โดยหลังจากผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการแล้วให้นักวิจัยดำเนินการส่งข้อเสนอผ่านระบบ DRMS ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามปฏิทินการส่งข้อเสนอ (ดังปฏิทินแนบ) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวแมนมาส เทียงธรรม ฝ่ายวิชาการและวิจัย เบอร์โทรศัพท์ 0 2549 3278

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2568

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาโนช บุญทองเล็ก)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์