

การประชุมฝ่ายพัฒนานักศึกษาร่วมกับสโมสรนักศึกษา
สรุปผลการดำเนินโครงการร่วมกับสโมสรนักศึกษา









รายงานการประชุม

วันศุกร์ที่ 28 พฤษภาคม 2564

ณ ห้องประชุมฝ่ายพัฒนานักศึกษา อาคาร1 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานิช	บุญทองเล็ก	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์บรรทม	น่วมศิริ	ที่ปรึกษา
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสิทธิ์	บัวงาม	กรรมการ
4. ดร.ปิยวรรณ	สนธิ์สมพันธ์	กรรมการ
5. อาจารย์โสฬส	มงคลประเสริฐ	กรรมการ
6. นางวัฒนา	บัวตุม	กรรมการ
7. นายสุมาต	ห่มกระโทก	นายกสโมสรนักศึกษา
8. นางสาวณัฐธิชา	พลชัย	สโมสรนักศึกษา
9. นางสาวณิกานต์	ม้าแก้ว	สโมสรนักศึกษา
10. นางสาวณรฎกกาญ	เอี่ยมอภิรมย์	สโมสรนักศึกษา
11. นายธนพล	รักษา	สโมสรนักศึกษา
12. นายชัยวัฒน์	ตริกสิน	สโมสรนักศึกษา
13. นายฐิติวัธส์	แดงมุข	สโมสรนักศึกษา
14. นายกษติศักดิ์	อิงค์สัมพันธ์	สโมสรนักศึกษา
15. นางสาวเบญจวรรณ	เขียวคำ	สโมสรนักศึกษา
16. นางสุกิสรา	สุวรรณโชติ	กรรมการและเลขานุการ
17. นายเอกชัย	ศรีศักดิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
18. นางวัฒนา	บัวตุม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

-

เริ่มประชุมเวลา

13.10 นาฬิกา

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

ประธานแจ้งให้ทราบในที่ประชุมว่า การดำเนินโครงการของฝ่ายพัฒนานักศึกษา ในปีการศึกษา 2563 รายละเอียด ดังนี้

1. โครงการค่านับครูและไหว้ครูศิลปกรรม ดนตรีนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563

การดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 20 สิงหาคม 2563 ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 100 คน คือนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ รูปแบบการดำเนินกิจกรรม กิจกรรมที่นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานพิธีการไหว้ครูครอบครัวยุคใหม่ กิจกรรม การระลึกถึงพระคุณของคุณครูดนตรีและนาฏศิลป์ บุคลากร และ นักศึกษาผู้เข้าร่วมตระหนักถึงความสำคัญ และเกิดความภาคภูมิใจในการระลึกถึงพระคุณของคุณครูนาฏศิลป์และดนตรี

2. โครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต “ฝึกอบรมทางการลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ขั้นความรู้ทั่วไป และขั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C)”

การดำเนินการจัดโครงการในระหว่างวันที่ 22- 25 ตุลาคม 2563 นักศึกษาภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ จำนวน 107 คน รูปแบบในการจัดกิจกรรม เป็น กิจกรรมนักศึกษาต้องให้ครูผู้ดำเนินสอนมีความรู้และความเข้าใจกิจการ ทักษะ กระบวนการลูกเสือเพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนและบูรณาการกับวิชาอื่นๆ อย่างมีประสิทธิภาพ มีความชำนาญการ ซึ่งในกระบวนการลูกเสือเพื่อสร้างทัศนคติที่ดีต่อกระบวนการลูกเสือและเนตรนารีให้กับโรงเรียนได้มากยิ่งขึ้น เป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการจัดการเรียนการสอนและการสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติให้มีความพร้อมและประสิทธิภาพในการทำงานจริง (Hands On)

3.โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์

การดำเนินการจัดโครงการในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2563 นักศึกษาใหม่คณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 420 คน รูปแบบในการจัดกิจกรรม ดังนี้

1. การจัดกิจกรรมเตรียมความเข้าใจ ความพร้อมของนักศึกษาใหม่ ด้านการเรียนการสอน ด้านการประกันคุณภาพ ด้านการอยู่ในรอบรั้วมหาวิทยาลัยฯ

2.การจัดกิจกรรมนักศึกษาใหม่เข้าใจการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม การปลูกจิตสำนึก ให้รุ่นพี่รุ่นน้องมีความรักสามัคคีและการสัการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในมหาวิทยาลัย

3. การจัดกิจกรรมนักศึกษาใหม่เข้าใจการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม การปลูกจิตสำนึก ให้รุ่นพี่รุ่นน้องมีความรักสามัคคีและการสัการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในมหาวิทยาลัย

4. กิจกรรมเชื่อมความสัมพันธ์และความสามัคคีในนักศึกษาใหม่

4. โครงการนวัตกรรมมืออาชีพกับการก้าวสู่โลกอาชีพ (ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา)

การดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 9 เมษายน 2564 นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 389 คน

เป็นกิจกรรมการเสริมความรู้จากวิทยากรเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออกไปประกอบวิชาชีพและการศึกษาต่อให้กับนักศึกษาให้มีความพร้อมกับการเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 เนื่องจากสถานการณ์ไวรัส COVID-19 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบออนไลน์ ที่ได้แพร่ระบาด

5. โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำเพื่อการเป็นนวัตกรรมมืออาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์

การดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 11 พฤษภาคม 2564 จำนวนนักศึกษา 40 คน เป็น กิจกรรมการเสริมความรู้จากวิทยากรผู้บรรยาย กิจกรรมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร เทคนิคการพูด การแสดงออกทางร่างกาย ภาษา และกิจกรรมการทดลองปฏิบัติจริง เนื่องจากสถานการณ์ไวรัส COVID-19 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบออนไลน์ ที่ได้แพร่ระบาด

6. โครงการวัดศิลปคนศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ พฤษภาคม – 18 มิถุนายน 2564 กิจกรรมให้นักศึกษา คิดถึง ศิลปะและวัฒนธรรมในพื้นที่ถิ่นของตนเอง โดยในแต่ละพื้นที่ต่างยังคงจุดเน้น และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชุมชนตนเอง เพื่อสื่อถึงวิถีและเรื่องราวในชุมชนผ่านการทำวีดิโอเพื่อสื่อถึงอัตลักษณ์วิถีแห่งตน และสังคมนั้นๆ รวมถึงการปรับตัวการใช้เทคโนโลยีมาช่วยบันทึกความทรงจำในงานศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นแหล่งเกิด และแหล่งเรียนรู้ของตนในหัวข้อ “ศาสตร์สางานศิลป์...งานพื้นถิ่นบ้านเกิดฉัน” เนื่องจากสถานการณ์ไวรัส COVID-19 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบออนไลน์ ที่ได้แพร่ระบาด

7. โครงการนวัตกรรมการออกแบบทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ “ผ้าใยกล้วย”

การดำเนินการจัดโครงการ ระยะที่ 1 3 พฤษภาคม – 30 มิถุนายน 2564

ระยะที่ 2 24 สิงหาคม 2564

ระยะที่ 1 กิจกรรมให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีรูปแบบการจัดโครงการออนไลน์ รูปแบบกิจกรรมนักศึกษาได้แก่

1. นักศึกษาได้ แสดงออกถึงศักยภาพ
2. นักศึกษา รู้จักวิธีการคิดเชิงวิเคราะห์และการแก้ปัญหา
3. นักศึกษาการสร้างแรงจูงใจในการทำงาน
4. นักศึกษาการคิดริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน
5. นักศึกษาการเข้าถึงข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล
6. นักศึกษาความใฝ่รู้อย่างมีจินตนาการ

ระยะที่ 2 ปรับเปลี่ยนเป็นรูปแบบออนไลน์ ดำเนินการให้คณะกรรมการตรวจผลงานของนักศึกษาที่เข้าร่วมประกวด โดยอยู่ในมาตรการประกาศของมหาวิทยาลัยฯ

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

ประธาน แจ้งการสรุปผลการดำเนินโครงการ และปรึกษาหารือปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้น ในแต่ละโครงการที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้จัดขึ้นมาพร้อมกับการทำกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยและกองพัฒนานักศึกษาที่เราได้ส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ และกิจกรรมต่างๆ

ปิดการประชุม 16.20 นาฬิกา

สุกิสรา สุวรรณโชติ

ลงชื่อ นางสาวสุกิสรา สุวรรณโชติ
ผู้บันทึก

๘๘

ลงชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานะ บุญทองเล็ก
ผู้ตรวจรายงานการประชุม