

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓

เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมคณะกรรมการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ผู้มาประชุม

๑. รศ.ดร.สมพร ฐรี	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.ธนา เหมวงษา	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ดร.ดุสิตพิชัย โกมลวานิช	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. ผศ.รัตนฤทธิ จันทรังสี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
๕. ดร.ถาวรดา จันทะสุต	รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	กรรมการ
๖. ผศ.มานิช บุญทองเล็ก	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๗. ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ	หัวหน้าภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี	กรรมการ
๘. อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร	หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์	กรรมการ
๙. อ.บรรทม น่วมศิริ	หัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์	กรรมการ
๑๐. ผศ.ทศพร สุธรรม	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๑. ผศ.นฤพนธ์ บุณยะบุญฤดี	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๒. ผศ.ดร.ณปภัช เจริญผล	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๓. อ.ประวิทย์ ฤทธิบุญ	อาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๔. น.ส.ปิยวรรณ สนิโสพนันธุ์	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	เลขานุการ
๑๕. น.ส.มนัสนยา ชาญหมื่นไวย	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. รศ.อมรา กล้าเจริญ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
----------------------	---------------	---------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ดร.นวเทพ นพสุวรรณ	ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์
----------------------	-------------------------

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

รศ.ดร.สมพร ฐรี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานในที่ประชุม กล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ การแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ด้วย ผศ.ดร.ไชยพจน์ หวลมานพ ผู้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ได้ขออนุมัติลาออกจากตำแหน่งเนื่องจากมีปัญหาด้านสุขภาพ คณะจึงได้เสนอแต่งตั้งให้ ผศ.

รัตนฤทธิ์ จันทรรังสี เป็นผู้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป
รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ การแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์และหัวหน้าภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี เพื่อพิจารณาสรรหาหัวหน้าภาควิชาแทนผู้ดำรงตำแหน่งเดิมที่ครบวาระการดำรงตำแหน่งนั้น บัดนี้ มหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชา ดังนี้

๑. อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร

ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์

๒. ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ

ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี

รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ การเปลี่ยนแปลงกรรมการประจำคณะจากคณาจารย์ประจำ

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ด้วย รศ.ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์ กรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์จากคณาจารย์ประจำได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็งเมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓ จึงถือว่าบุคคลดังกล่าวพ้นจากตำแหน่งกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยคณะกรรมการประจำคณะ พ.ศ.๒๕๔๙ หมวด ๕ ข้อ ๑๑ ดังนั้น คณะกรรมการดำเนินการเลือกตั้งกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์จากคณาจารย์ประจำ จึงได้ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงกรรมการประจำคณะ จากเดิม “รศ.ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์” เป็น “ผศ.ทศพร สุธรรม” รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ การต่อเวลาราชการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เสนอขอต่อเวลาราชการให้กับข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ราย รศ.ดร.ใจภักดิ์ บุรพเจตนา สังกัดภาควิชาศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี เพื่อนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลประจำมหาวิทยาลัย (กบม.) พิจารณานั้น บัดนี้ กองบริหารงานบุคคลได้แจ้งให้คณะทราบว่าที่ประชุม กบม. พิจารณาแล้วมีมติ “ไม่เห็นชอบ” เนื่องจากไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง กำหนดเกณฑ์วิธีการขอต่อเวลาราชการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๕๘ รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ การดำเนินการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้กำหนดให้การจัดการเรียนการสอนในภาคที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นแบบออนไลน์ทั้งหมด ๑๐๐% ตามประกาศของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยทางคณะได้แจ้งให้บุคลากรสายวิชาการทุกท่านทราบ

แนวทางการดำเนินการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ในคราวประชุมบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เป็นการเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓

เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

น.ส.ปิยวรรณ สนิธิสมพันธ์ หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอให้ที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓

ประธานเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ในคราวประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการกำกับติดตามผลการดำเนินงานในแต่ละวาระ โดยฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะได้สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม จึงขอให้ผู้ได้รับมอบหมายในแต่ละวาระรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมตามลำดับ

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบและเพื่อเป็นการกำกับติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง จึงขอให้ผู้ได้รับมอบหมายในแต่ละวาระรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมในการประชุมครั้งต่อไป โดยเสนอเป็นวาระสืบเนื่อง

๓.๒ การรายงานการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ดร.ถาวรดา จันทนะสุด รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการกำกับติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ระดับปริญญาตรี

เงินงบประมาณ

๑. งบประมาณ วงเงินที่ได้รับการจัดสรร จำนวน ๑๖,๙๘๐,๑๕๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๖,๐๓๒,๔๔๗.๔๘ บาท

๒. งบดำเนินงาน วงเงินที่ได้รับการจัดสรร จำนวน ๕,๒๙๙,๑๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๘๔๙,๐๙๕,๒๙ บาท

๒.๑ ค่าตอบแทน วงเงินที่ได้รับการจัดสรร จำนวน ๙๕๙,๒๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๔๐๔,๒๐๐ บาท

๒.๒ ค่าใช้สอย วงเงินที่ได้รับการจัดสรร จำนวน ๓,๗๓๔,๒๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๔๓๒,๗๐๔.๑๘ บาท

๒.๓ ค่าวัสดุ วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๖๐๕,๗๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๑๒,๑๙๑.๑๑ บาท

๓. งบลงทุน ไม่ได้รับจัดสรรเงินงบประมาณ
๔. งบเงินอุดหนุน วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท
๕. งบรายจ่ายอื่น วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๕๓๐,๖๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๓๓๙,๓๘๐ บาท

รวมเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรทั้งสิ้น จำนวน ๒๒,๘๑๙,๘๕๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๗,๒๒๐,๙๒๒.๗๗ บาท

งบประมาณเงินรายได้

๑. งบบุคลากร วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๘๐๑,๒๘๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๕๕๒,๙๑๑.๗๓ บาท

๒. งบดำเนินงาน วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๔,๒๐๖,๔๔๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๑,๑๕๒,๓๙๖.๓๘ บาท

- ๒.๑ ค่าตอบแทน วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๐๐๓,๗๖๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๘๒๑,๒๔๐.๕๓ บาท

- ๒.๒ ค่าใช้สอย วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๑๐๔,๑๖๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๓๒๔,๔๑๕.๘๐ บาท

- ๒.๓ ค่าวัสดุ วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๘๖,๕๒๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๓,๗๔๐.๐๕ บาท

- ๒.๔ ค่าสาธารณูปโภค วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑๒,๐๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๓,๐๐๐ บาท

๓. งบลงทุน วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๙๐๔,๖๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๓,๔๓๗ บาท
๔. งบเงินอุดหนุน วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑๒๐,๐๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน - บาท
๕. งบรายจ่ายอื่น วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๓,๔๐๘,๕๘๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๙๒๐,๑๕๘.๓๘ บาท

รวมเงินงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรทั้งสิ้น จำนวน ๑๑,๕๕๐,๙๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๒,๖๒๘,๙๐๓.๔๙ บาท

ระดับปริญญาโท

งบประมาณเงินรายได้

๑. งบดำเนินงาน วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๑๕๖,๙๔๖ บาท คงเหลือ จำนวน ๑,๓๘๗,๒๒๙.๓๑ บาท

๒. งบดำเนินงานจากค่าสนับสนุนการศึกษา

รวมเงินงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรทั้งสิ้น จำนวน ๒,๑๕๖,๙๔๖ บาท คงเหลือ จำนวน ๑,๓๘๗,๒๒๙.๓๑ บาท

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ โดยประธานมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ตรวจสอบงบประมาณคงเหลือและดำเนินการจัดซื้อโปรแกรม Zoom เพื่ออำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนออนไลน์ให้กับบุคลากรสายวิชาการตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม และหากผลเป็นประการใดขอให้แจ้งให้ที่ประชุมทราบในคราวประชุมครั้งต่อไปด้วย

๓.๓ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ดร.ถาวรดา จันทนะสุต รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ โดยมีประเด็นความเสี่ยง ๓ ประเด็น ดังนี้

๑. ด้านการเรียนการสอน หลักสูตรที่มีผู้สมัครต่ำกว่าแผนรับ ได้แก่ หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

๒. ด้านงานวิจัย การแสวงหาแหล่งทุนวิจัย ทุนสร้างสรรค์ ที่ส่งผลกระทบต่อศักยภาพของบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓. ด้านการบริหารจัดการ การบริหารอุบัติเหตุจากการใช้ลิฟต์
รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดย ดร.ดุลย์พิชัย โกมลวานิช ให้ข้อเสนอแนะว่าประเด็นความเสี่ยงด้านงานวิจัยควรปรับกระบวนการในการสร้างสรรค์หัวข้องานวิจัยให้มีความน่าสนใจและสามารถส่งผลดีให้กับแหล่งทุน และควรมีคณะกรรมการสำรวจแหล่งทุนวิจัยว่ามีแหล่งใดบ้าง เช่น แหล่งทุนจากผู้มีชื่อเสียงในประเทศไทย มูลนิธิต่างๆ เป็นต้น ทั้งนี้ ประธานรับข้อเสนอแนะไปหารือกับรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และจะนำเสนอแนวทางการขับเคลื่อนงานวิจัยโดยจะสำรวจว่ามีแหล่งทุนใดบ้างที่เกี่ยวข้องเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานผลตามแผนการจัดกิจกรรมและการใช้งบประมาณของฝ่ายพัฒนานักศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ผศ.มาโนช บุญทองเล็ก รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้ดำเนินการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมและโครงการนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ และเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะเป็นการล่วงหน้าไปแล้วนั้น ในการนี้ จึงขอรายงานผลตามแผนการจัดกิจกรรมและการใช้งบประมาณของฝ่ายพัฒนานักศึกษา ตั้งแต่เดือนมกราคม ๒๕๖๓ – มิถุนายน ๒๕๖๓ รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๔.๒ การขออนุมัติอัตราลูกจ้างชั่วคราวงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ของภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์

อ.บรรทม น่วมศิริ หัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ได้เสนอขออนุมัติอัตราลูกจ้างชั่วคราว (บุคลากรสายสนับสนุน) งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ตำแหน่งนักวิชาการศึกษา จำนวน ๒ อัตรา นั้น บัดนี้ กองบริหารงานบุคคลได้แจ้งให้คณะทราบว่าคณะกรรมการบริหารงานบุคคลประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พิจารณาแล้วมีมติ “ไม่เห็นชอบ” ในการขอเพิ่มอัตราลูกจ้างชั่วคราวดังกล่าว รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๔.๓ การสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกของบุคลากรสายวิชาการ

ดร.ถาวรดา จันทนะสุต รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า นายเอกพล เหมือนแย้ม พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ภาควิชา นาฏดุริยางคศิลป์ ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตร Doctor of Philosophy in Music Composition (Ph.D.In Music Composition) จากมหาวิทยาลัย Dublin Institute of Technology ประเทศสาธารณรัฐไอร์แลนด์ และได้รายงานตัวกลับมาปฏิบัติราชการแล้วตั้งแต่วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

๔.๔ ผลการขออนุญาตลาศึกษาต่อนอกเวลาราชการของบุคลากรสายวิชาการ

ดร.ถาวรดา จันทนะสุต รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามมติที่ประชุมคณะกรรมการทุนการศึกษาเพื่อพัฒนาบุคลากร ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ได้อนุญาตให้นายอนันท์พร เอี่ยมชาญบรรจง พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ภาควิชา นาฏดุริยางคศิลป์ ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขา Fine and Applied Arts ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ ถึง วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๖ และอนุมัติทุนตลอดหลักสูตร จำนวนเงิน ๕๙๑,๐๐๐ บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน) โดยได้มอบหมายให้คณะศิลปกรรมศาสตร์รายงานผลการศึกษาให้กับมหาวิทยาลัยทราบทุกภาคการศึกษา ทั้งนี้ นายอนันท์พร เอี่ยมชาญบรรจง ได้ดำเนินการจัดทำสัญญาอนุญาต สัญญารับทุน และสัญญาค้ำประกันกับทางมหาวิทยาลัยเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๕.๑ การเสนอแผนปฏิบัติราชการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓-๒๕๖๕

ดร.ถาวรดา จันทนะสุต รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับแผนปฏิบัติราชการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๕ โดยได้จัดทำแผนให้สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๘๐ และแผนปฏิบัติราชการ ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ซึ่งได้เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ จึงขอเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทบทวนแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้มีความสมบูรณ์ต่อไป

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้หัวหน้าภาควิชาทั้ง ๓ ภาควิชา นำแผนปฏิบัติราชการดังกล่าวเสนอต่อที่ประชุมภาควิชา เพื่อแจ้งให้บุคลากรในสังกัดทราบโดยทั่วกัน

๕.๒ การกำหนดแนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอน ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรังสี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการกำหนดแนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอน ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง การจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ อันเนื่องมาจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) และประกาศศูนย์ป้องกันและควบคุมโรคติดต่อเชื้อไวรัส COVID-๑๙ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ฉบับที่ ๑๑) เรื่อง มาตรการและแนวปฏิบัติตามประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตพื้นที่ทั่วราชอาณาจักร ฉบับที่ ๓ ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้คณะถือปฏิบัติตามประกาศทั้ง ๒ ฉบับ โดยทางคณะได้เตรียมความพร้อมด้านสัญญาณอินเทอร์เน็ต ห้อง

สารสนเทศและห้องปฏิบัติการเฉพาะทางที่จะให้นักศึกษาที่ขาดความพร้อมเข้ามาใช้ได้ ทั้งนี้ ต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด ด้านการเรียนการสอนให้สอนออนไลน์ทุกรายวิชาจนกว่าจะมีประกาศเปลี่ยนแปลง หนึ่ง คณะได้ดำเนินการเตรียมความพร้อมด้านการสอนออนไลน์ โดยการจัดอบรมบุคลากรสายวิชาการเรื่องการ ใช้ระบบการสอนออนไลน์ RMUTT D-Learn และ Microsoft Teams และได้เลื่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา จากภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๓ เป็น ๒/๒๕๖๓ และฝึกงานเลื่อนไปภาคการศึกษาที่ ๓/๒๕๖๓ จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติการสอนรูปแบบออนไลน์ทุกรายวิชา โดยเปิดโอกาสให้มีการขอใช้อาคารในการจัดสอบ การฝึกอบรมระยะสั้นให้ดำเนินการได้ไม่เกินสิบห้าวัน หรือดำเนินการอื่นใดในลักษณะทำนองเดียวกัน รวมทั้งคณะได้จัดเตรียมความพร้อมด้านสัญญาณอินเทอร์เน็ตและคอมพิวเตอร์ จำนวน ๑๕๑ เครื่อง

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดย ผศ.มานิช บุญทองเล็ก เสนอแนะว่าให้อ้างอิงในท้ายประกาศว่า “มหาวิทยาลัยจะออกประกาศเปลี่ยนแปลงต่อไป โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์จะถือปฏิบัติ ตามประกาศมหาวิทยาลัย” และประธานได้มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยปรับปรุงเพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะก่อนดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๓ การขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาเกิน ๑ ปี

ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรงสี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาเกิน ๑ ปี ราย นายปฐมภพ พูลกลิ่น รหัสนักศึกษา ๑๑๕๘๑๐๗๒๑๐๒๗-๕ นักศึกษาชั้นปีที่ ๖ สาขาวิชาดนตรีสากล ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ ซึ่งได้ถูกถอนชื่อเกิน ๑ ปี เนื่องจากนักศึกษาได้ไปเป็นศิลปินนักร้อง วง LazyLoxy และไม่ได้ดำเนินการลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ และภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ รวมทั้งสิ้น ๔ ภาคการศึกษา โดยนักศึกษามีความจำนงขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาและขอลาพักการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ รวมค่าใช้จ่ายในการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ดังนี้

๑. ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา	๑,๐๐๐ บาท
๒. ขอลาพักการศึกษา	
ภาคการศึกษาที่ ๑,๒/๒๕๖๑	๒,๐๐๐ บาท
ภาคการศึกษาที่ ๑,๒/๒๕๖๒	๒,๐๐๐ บาท
รวมทั้งสิ้น	๕,๐๐๐ บาท

ในการนี้ จึงเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาของนักศึกษาดังกล่าว รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษาของนักศึกษาที่ถูกถอนชื่อเกิน ๑ ปี ราย นายปฐมภพ พูลกลิ่น นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ โดยประธานมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยตรวจสอบการยกเว้นค่าคืนสภาพนักศึกษา และเสนอเรื่องไปยังสำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๔ การเปิดหลักสูตรนานาชาติตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรงสี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการเปิดหลักสูตรนานาชาติตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ซึ่งมีความประสงค์ให้คณะ/วิทยาลัยพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ อย่างน้อยหน่วยงานละ ๑ หลักสูตร โดยให้สำรวจความต้องการเปิดหลักสูตรนานาชาติระดับปริญญาตรี ภายในระยะเวลา ๕ ปี ในระหว่างปีการศึกษา ๒๕๖๔-๒๕๖๘ ทั้งนี้ กำหนดให้ส่งผลการสำรวจภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยมีข้อมูลประกอบการพิจารณา ดังนี้

- ความพร้อมด้านบุคลากร
- ความพร้อมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- หลักสูตรที่มีแนวโน้มจะเปิดได้ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ คือ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและศิลปะสิ่งทอ Bachelor of fine Arts (Fashion Design and Textile Art)

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยคณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะดังนี้
ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ ให้ข้อเสนอแนะว่าถ้าจะต้องเปิดหลักสูตรนานาชาติ ควรเปิดเป็นหลักสูตรที่มีการบูรณาการของแต่ละสาขาวิชา

ดร.ดุสิตพิชัย โกมลวานิช ให้ข้อเสนอแนะว่าควรเปิดหลักสูตรบริหารและการจัดการงานออกแบบและศิลปกรรม เพื่อสร้างให้นักศึกษาที่จบจากคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถเป็นนักวางแผนหรือนักธุรกิจที่สามารถวิเคราะห์ตลาดและสถานการณ์ต่างๆ โดยสามารถนำมาบริหารจัดการงานออกแบบและงานศิลปกรรมได้

ทั้งนี้ ประธานได้มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย จัดส่งแบบสำรวจความต้องการเปิดหลักสูตรนานาชาติ ระดับปริญญาตรี ระยะเวลา ๕ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๔-๒๕๖๘) โดยเสนอชื่อหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและศิลปะสิ่งทอ เป็นหลักสูตรนานาชาติ และดำเนินการเสนอเรื่องไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๕ การกำหนดแนวทางการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรงสี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการกำหนดแนวทางการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยจากรายงานสรุปยอดรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ตามแผนรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ตามปฏิทิน/ระเบียบการรับสมัครและสมัครออนไลน์ โดยเปิดรับสมัครระบบโควตา ระบบสอบตรง ระบบรับตรง ระบบ Thai University Central Admission System: TCAS ระบบการรับกลับเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (เฉพาะนักศึกษาที่พ้นสภาพจากการเป็นนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑-๒๕๖๒) และระบบอื่นๆ (ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย) มีจำนวนแผนรับตาม มคอ.๒ จำนวน ๔๒๐ คน รับเข้า ๔๔๘ คน จากการตรวจสอบรายหลักสูตรพบว่าบางหลักสูตรรับเกินแผนรับจำนวน ๗ หลักสูตร และบางหลักสูตรนักศึกษาไม่เต็มแผนรับ จำนวน ๖ หลักสูตร โดยปัญหาของหลักสูตรที่ไม่เต็มแผนรับมีดังนี้

- สาขา อนุมัติหลักสูตร มกราคม ๒๕๖๓ ทำให้เสียโอกาส เปิดรับสมัครระบบโควตา ระบบสอบตรง ระบบรับตรง ระบบ TCAS1-2

- จำนวนแผนรับตามประกาศแผนรับในระบบมหาวิทยาลัย จำนวนไม่เป็นไปตามแผนรับตาม มคอ. ๒ สามารถดำเนินแก้ไขได้เป็นบางหลักสูตร

รายละเอียดดังเอกสารเสนอต่อที่ประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

ผศ.มานิช บุญทองเล็ก ให้ข้อเสนอแนะว่าในการเปิดรับนักศึกษาควรประชาสัมพันธ์แนะแนวให้เด็กเข้าถึงข้อมูลอย่างแท้จริง และวิเคราะห์หลักสูตรในแต่ละหลักสูตรว่าจะเปิดรับนักศึกษาจำนวนเท่าไร เพื่อให้หลักสูตรอยู่ได้ และหลักสูตรที่จะเปิดเพิ่มต้องมีการวิเคราะห์ถึงสถานการณ์ความจำเป็นในการเปิดหลักสูตรและแนวโน้มทางการตลาด อีกทั้งแผนรับนักศึกษาควรสามารถปรับแผนรับได้ทุกรอบ ซึ่งเมื่อปรับแผนรับระบบจะแจ้งว่าเหลือจำนวนที่ว่างเท่าไรซึ่งจะเป็นการกระตุ้นให้เด็กรีบเข้ามาสมัครเรียน โดยเบื้องต้นควรกำหนดเปอร์เซ็นต์แผนรับไว้สูง ซึ่งจะสามารถเว้นที่ว่างไว้ให้รอบหลังจำนวนน้อยได้ เพื่อป้องกันความเสี่ยงในรอบหลังถ้าเด็กไม่มาสมัครเรียน และ

ควรนำสถิติ ๓ ปีย้อนหลังมาวิเคราะห์ว่ามียอดสมัครและยอดรับนักศึกษาที่เปอร์เซ็นต์โดยนำมาเป็นฐานในการจัดทำแผนรับนักศึกษาในปีต่อไป

อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร ให้ข้อเสนอแนะว่าในการรับนักศึกษาควรปฏิบัติตามแผนรับ ไม่ควรรับนักศึกษาเกินแผนรับในรอบแรกก่อน เพื่อป้องกันการเสียโอกาสของเด็กที่สอบพลาดจากมหาวิทยาลัยอื่นและมีความต้องการที่จะเข้าศึกษาต่อในรอบหลัง

ประธานได้มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะไปวางแผนเพื่อกำหนดแนวทางในการรับนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ให้เป็นไปตามแผน

๕.๖ การกำหนดแนวทางการดำเนินงานเพื่อเข้าร่วมโครงการการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต) หลักสูตรระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรรังสี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการกำหนดแนวทางการดำเนินงานเพื่อเข้าร่วมโครงการการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต) หลักสูตรระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เนื่องจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้มีนโยบายในการสนับสนุนให้มีการจัดการศึกษาโครงการการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต) หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๓ จำนวน ๑๙ สาขาวิชา ที่มีการรับสมัครนักศึกษา ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ยังไม่ได้เข้าร่วมโครงการดังกล่าว ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย จึงขอเสนอเพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะแนวทางในการดำเนินงาน

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยประสานงานกับหัวหน้าภาควิชา ๓ ภาควิชา เพื่อพิจารณาว่ามีหลักสูตรสาขาวิชาใดที่สามารถเข้าร่วมโครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต) ได้ และให้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๗ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรของภาควิชาทัศนศิลป์

อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๒ หลักสูตร ดังนี้

๑. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) เนื่องจากมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเสียชีวิต จำนวน ๑ ราย คือ รศ.ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์ เพื่อให้หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามเกณฑ์ จึงขอเปลี่ยนแปลงผู้รับผิดชอบหลักสูตรจากเดิม “รศ.ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์” เป็น “ผศ.ณฤพณ์ บุรณะบัญญัติ” แทน

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓) ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกษียณอายุราชการในเดือนกันยายน ปี ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ท่าน คือ อ.บรรเลง สระมูล เพื่อให้หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามเกณฑ์ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจากเดิม “อ.บรรเลง สระมูล” เป็น “อ.อาทิตยา เงินแดง” แทน

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง ๒ หลักสูตรตามที่เสนอ โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยเสนอไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๘ การขอจัดสรรอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุนของภาควิชาทัศนศิลป์

อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการขอจัดสรรอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุนของภาควิชาทัศนศิลป์ เนื่องจากสาขาวิชาศิลปะไทยได้สูญเสียบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญของสาขาวิชาในระยะเวลาใกล้เคียงกัน จำนวน ๒ ราย คือ ผศ.สุรพล อินทรพงษ์ และ รศ.ดร. สุวัฒน์ แสขชัยรัตน์ ทำให้เหลืออาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้านทางสาขาวิชาเพียง ๔ ราย จึงมีเหตุผลความจำเป็นที่ต้องจ้างนักวิชาการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง ตำแหน่งถูกจ้างชั่วคราว สายสนับสนุน จำนวน ๑ ราย เพื่อช่วยในการเรียนการสอนและงานด้านธุรการอื่นๆ ในระหว่างที่รออัตรากำลังเข้ามาทดแทน ทั้งนี้ ภาควิชาขอความอนุเคราะห์ให้เงินรายได้ของมหาวิทยาลัยในการจ้างตำแหน่งดังกล่าว ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และในส่วนปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เป็นต้นไป คณะศิลปกรรมศาสตร์จะใช้งบประมาณเงินรายได้ของคณะต่อไป

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผนเป็นผู้รับผิดชอบเสนอเรื่องไปยังกองบริหารงานบุคคลเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๙ การขอจัดสรรอัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการของภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์

อ.บรรทม น่วมศิริ หัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการขอจัดสรรอัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการของภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ โดยสาขาวิชาดนตรีสากลมีเหตุผลความจำเป็นในการจ้างอาจารย์ คุณวุฒิปริญญาโท จำนวน ๒ อัตรา ตามมติการประชุมสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๓ โดยมีมติให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล ให้จ้างบุคลากรภายนอกที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๕๘ เพื่อมาทำหน้าที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ด้วยเหตุผลมาจากมีนักศึกษาให้ความสนใจเข้าศึกษาต่อในสาขาดังกล่าวเป็นจำนวนมาก และเพื่อเป็นการขยายโอกาสในการจัดการศึกษาประกอบกับพัฒนาความรู้ให้แก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี รายละเอียดตั้งเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผนเป็นผู้รับผิดชอบเสนอเรื่องไปยังกองบริหารงานบุคคลเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๑๐ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย

อ.สาโรจน์ อนันตอวยพร หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย เนื่องจากมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเสียชีวิต จำนวน ๑ ราย คือ ผศ.สุรพล อินทรพงษ์ เพื่อให้หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามเกณฑ์ จึงขอเปลี่ยนแปลงผู้รับผิดชอบหลักสูตรจากเดิม “ผศ.สุรพล อินทรพงษ์” เป็น “อ.สุจิตรา พาหุการณ” แทน

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรตามที่เสนอ โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยเสนอไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๑๑ การเสนอ (ร่าง) เกณฑ์การให้รางวัลความเป็นเลิศทางวิชาการของผลการเรียนเป็นเลิศหรือผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานสากล นักศึกษาระดับปริญญาตรี

ผศ.มาโนช บุญทองเล็ก รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การให้รางวัลความเป็นเลิศทางวิชาการของผลการเรียนเป็นเลิศหรือผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานสากล นักศึกษาระดับปริญญาตรี ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ประชุมออนไลน์) ให้มีการปรับปรุงเกณฑ์การให้รางวัลดังกล่าว รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาเพิ่มเติมรายละเอียดเรื่องรางวัลและทุนการศึกษาให้ครบถ้วนก่อนดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ การกำหนดวันประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓

น.ส.ปิยวรรณ สนธิโสภณพัณธุ์ หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอให้ที่ประชุมพิจารณากำหนดวันประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการประจำคณะทราบต่อไป

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติกำหนดวันประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ ในวันอังคารที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

เลิกประชุมเวลา ๑๓.๕๐ น. นาฬิกา

(น.ส.มนัญญา ขาญหมื่นไวย)

ผู้จัดรายงานการประชุม

(น.ส.ปิยวรรณ สนธิโสภณพัณธุ์)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม