

ประชุมครั้งที่ 1

การระดมความรู้และประสบการณ์เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้
เรื่องเทคนิคการส่งผลงานเข้าประกวดด้านศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 10.00-12.00

โดยมีผู้เข้าร่วมประชุม ดังนี้

1. ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรงสี
2. ผศ.ชัยพร ระวีศิริ
3. ผศ.จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา
4. อาจารย์ยศศักดิ์ พลายภู
5. อาจารย์ณัฐพล ดีคำ
6. อาจารย์สุจิตรา พาหุการณ์
7. อาจารย์ธนาพร ประกอบดี
8. อาจารย์อชิตา เทพสถิต
9. อาจารย์นริศรา พันธุ์ธาดาพร
10. นางสาวชล วงศ์เมือง
11. นางสาวแมนมาส มูลแก่น
12. นางสาววรรธน์ กลิ่นทอง

เริ่มประชุม 13.30 น.

ผศ.รัตนฤทธิ์ ว่า ให้คณะกรรมการทุกท่านการส่งผลงานเข้าประกวดด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่ผ่านมาเป็นอย่างดี
ทุกท่านแชร์ประสบการณ์ ผมเห็นว่า อ.จุฑามาศ มีประสบการณ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด
ทั้งของตนเองและนักศึกษา ขอให้ทุกท่านใช้เวลาในการแชร์ไม่เกิน 3 นาทีครับ

ผศ.จุฑามาศ ว่า จากประสบการณ์ของตัวเองที่ให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด และได้รางวัลนั้น ขอแชร์
เทคนิคการคัดเลือก การส่งผลงานเข้าประกวด โดยกำหนดวางแผนมอบหมายงานให้นักศึกษา
ในวิชาเรียนให้ตรงกับโครงการที่จัดประกวด มีการวางแผนเตรียมการสอนโดยเอามาบูรณาการ
กับการเรียนการสอนที่อาจารย์รับผิดชอบอยู่ เช่น วิชาเรียนในเทอม 1 ประมาณเดือนมิถุนายน
ถึงเดือนกันยายน แต่การประกวดจะมีการประกวดในเดือนธันวาคม เราจะให้นักศึกษาเริ่มทำ
ตั้งแต่เดือนมิถุนายนซึ่งผลงานจะแล้วเสร็จในเทอม 1 จากนั้นเราจะคัดเลือกงานที่สามารถเข้า
ตากรรมการ เช่น เลือก 10 ชิ้นงานจาก 20 ชิ้นงาน มองแล้วมีความน่าสนใจ ให้โอกาสนักศึกษา

ทุกคน แต่ต้องเป็นงานที่ตรงกับโจทย์และมีคุณภาพ มีโอกาส ทำตามกติกาที่ทางผู้จัดกำหนด
วันเวลาส่งและ เทคนิคการส่ง ที่เขากำหนด ไม่เกินเวลา จำนวนข้อความที่ระบุต้องไม่เกิน 50
คำ ส่งมากกว่า 1 แบบ ส่งเป็นชุด นักศึกษา 1 คน สามารถทำงานได้มากกว่า 1 ชิ้นงาน หลังจาก
ได้ผลงานที่จะส่งประกวดแล้ว อาจารย์มีวิธีการส่งผลงาน ดังนี้ ดูตามกติกา เกณฑ์การประกวด
ของหน่วยงานที่จัด เวทีการประกวดมีเฉพาะ หรือผ่านช่องทางไหน ดูกติกาการประกวด
เฉพาะการประกวด แยกเวที ส่งผลงานเข้าประกวดมากกว่า 1 ผลงาน ส่งเป็นชุดงานออกแบบ
บรรจุภัณฑ์ นักศึกษา 1 คน ทำงานได้มากกว่า 1 ชิ้น บางที่ให้ประกวดหลายรอบ เช่นการ
ประกวดของ Thai Star packaging Awards โดยรอบแรกเป็นงาน SKETCH DESIGN วิดีโอ
นำเสนอ รอบ 2 ทำผลงานจริง คัด 20 ผลงาน มีเงินสนับสนุน 1,500 บาท รอบตัดสิน ผ่านการ
นำเสนอต่อคณะกรรมการ และรอบ 4 ประกาศผลเป็นตัวแทนไปประกวดต่างประเทศ เวที
Thai Star packaging Awards อาจารย์ผู้สอนต้องรับงานเอง/ส่งเอง เมื่อส่งผลงานแล้วจะมี
เทคนิคการติดตามผล โดยติดตามผลงานจากนักศึกษาว่าส่งผลงานเรียบร้อยแล้วหรือไม่ หรือบางที่
ส่งเอง ผลงานบางอย่างผู้จัดมารับผลงานเอง ประกวดรอบแรก แล้วให้ผู้เข้ารอบไปทำงานจริง
มานำเสนอต่อคณะกรรมการ อาจารย์ต้องไปลุ้นให้กำลังใจ ติดตามผลการประกาศรางวัลด้วย
ว่าผลงานที่ส่งได้รับรางวัลหรือไม่ แจ้งผลการประกวดให้ผู้บริหารทราบ การที่จะให้นักศึกษาส่ง
ผลงานเข้าประกวดเยอะๆ โดยใช้เทคนิคการสร้างแรงจูงใจ เช่น ให้คะแนนผลการเรียน เกรด
A ในรายที่ได้รับรางวัล มอบเกียรติบัตร มอบช่อดอกไม้ และประชาสัมพันธ์ออกสื่อของคณะ

ผศ.ชัยพร ว่า อยากให้เนื้อหาหัวข้อเรื่องเทคนิคการคัดเลือกผลงาน การสร้างแรงจูงใจ และการสนับสนุน
ในการส่งผลงาน เช่น เงิน รถที่ใช้ในการส่งผลงานและคน จะขอแชร์เรื่องการคัดเลือกการส่งผล
งาน สำคัญที่สุดคือต้องเลือกผลงานที่คุณภาพ ถ้าเป็นการส่งผลงานภายในประเทศ จะมีการให้
ความรู้และเกณฑ์การส่งประกวด

ผศ.รัตนฤทธิ์ ว่า พิจารณาจากผลงานศิลปะที่โดดเด่น และมีแนวโน้มที่สามารถส่งเข้าประกวดศิลปกรรม
ระดับชาติได้ ของนักศึกษา ในรายวิชาที่เป็นขั้นสูงของหลักสูตร เช่น จิตรกรรม 5 ถึง ศิลปนิพนธ์
โดยให้คำแนะนำให้แก้ไขเพิ่มเติมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น เลือกผลงานที่มีรูปแบบ และเนื้อหาตรงกับเวที
การประกวด เลือกผลงานที่ตรงกับสไตล์ของคณะกรรมการตัดสินและหัวข้อการประกวด และ
เลือกส่งเพียงชิ้นเดียว ถึงงานประกวดนั้นจะกำหนดให้ส่งมากกว่าได้ก็ตาม วิธีนี้จะแสดงให้
กรรมการเห็นถึงความเด็ดเดี่ยว หากไม่ได้รับคัดเลือกก็สามารถนำมาวิเคราะห์ปรับแก้ไขเพิ่มเติม
ส่งประกวดในเวทีอื่นๆ ได้อีก ส่งตามจำนวนที่เกณฑ์กำหนด โอกาสได้คัดเลือกเข้าร่วมแสดงจะมี
โอกาสสูงกว่าส่งเพียงชิ้นเดียว

อาจารย์ธนาพร ว่า ดูภาพรวมให้เหมาะสมกับงานประกวด เช่น การออกแบบ ต้องมีกระบวนการในการ
ออกแบบ งานที่ส่งเข้าประกวดต้องทันตามกำหนดการ (เพิ่มข้อมูลที่เห็นด้วย)

อาจารย์อชิตา ว่า คัดเลือกคนที่มีความคิดโดดเด่นของผลงานที่ตรงกับหัวข้อการประกวด โดยส่วนใหญ่จะส่งผลงานทางออนไลน์ก่อน แต่เด็กไม่มีแรงจูงใจในการส่งผลงานเข้าประกวดเลย เนื่องจาก อุปกรณ์การผลิตผลงานไม่พร้อม ไม่มีแรงจูงใจในการผลิตผลงาน ควรจะมีเทคนิคการสร้างแรงจูงใจ และการติดตามผล

อาจารย์ยุทธศักดิ์ พูดว่า ผมขอพูดถึงเรื่องปัญหาที่เกิดขึ้น คือ ห้องปฏิบัติการซ่อมไม่เพียงพอในการฝึกซ่อม ช่วงเวลาในการซ่อมมีจำกัดเนื่องจากรายวิชาเรียนมีทั้งวัน ทำให้จัดสรรเวลาในการฝึกซ่อมได้ยาก การส่งผลงานเข้าประกวดสามารถส่งได้ในประเภทการประพันธ์เพลงและการปฏิบัติเท่านั้น การประกวดที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมทางสาขาไม่สามารถทำได้ดีเท่าไร เนื่องจากห้องปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องยังไม่สมบูรณ์เช่น ไม่มีโปรแกรม (DAW-Digital work station) , คอมพิวเตอร์ เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา ซึ่งตรงนี้เป็นปัญหามาก เพราะองค์ความรู้ทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมต้องใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือหลักในการเรียนรู้ ได้รับข่าวสารโดยตรงจากนักศึกษาว่ามีเวทีประกวดที่ไหนบ้างในรอบปี และขอเสนอว่า ควรมีหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคในการสร้างแรงจูงใจที่จะให้นักศึกษาเข้าร่วมประกวดผลงาน

อาจารย์ณัฐพล พูดว่า โดยเฉพาะการขาดงบประมาณในการสนับสนุนในระหว่างการประกวดและระหว่างการฝึกซ้อม มหาวิทยาลัยไม่ได้มองที่กระบวนการหรือขั้นตอนในการส่งผลงาน แต่ต้องการแค่ผลสัมฤทธิ์ เช่น หากไม่ได้รางวัลจะไม่ได้รับการสนับสนุน อาจารย์ที่เป็นผู้ฝึกสอน จะต้องจ่ายงบประมาณเพื่อใช้ในการสนับสนุนนักศึกษาเอง วิธีการส่งงานเข้าประกวดของแต่ละภาควิชามีความแตกต่างกัน จึงอยากเสนอให้กำหนดเนื้อหาหัวข้อว่า วิธีการส่งผลงานเข้าประกวดตามสาขาวิชาชีพ นอกจากนั้นควรมีเทคนิคในการคัดเลือกลงด้วย

อาจารย์นริศรา พูดว่า การทราบข่าวการประกวดของบางหน่วยงานมีเวลาที่กระชั้นชิด ทำให้การของบประมาณไม่สามารถเป็นไปตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยที่ต้องใช้เวลาพอสมควร และยังไม่มีส่วนนี้ในการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประกวด ค่าใช้จ่ายด้านต่างๆ เช่น ด้านการเดินทาง ที่พัก เป็นต้น สิ่งที่ได้เบื้องต้น คือ อาจารย์ที่ส่งเข้าประกวดรับผิดชอบเองไปก่อน ซึ่งก็เป็นความสุขทางใจอย่างหนึ่งคือเป็นผู้เสียสละ แต่ก็ต้องยอมรับว่าความลำบากที่เกิดขึ้นนั้นมันคงต้องดำเนินต่อไป ซึ่งระยะเวลาในการประกวดบางรายการสามารถเตรียมตัวได้เยอะ บางรายการสามารถเตรียมตัวได้น้อย ต้องใช้อุปกรณ์ สถานที่ ความพยายาม ของนักศึกษาเป็นอย่างมาก ถ้าเราสามารถสร้างแรงจูงใจให้นักศึกษาได้โดยมีเงินรางวัลกับผู้สร้างชื่อเสียงให้กับคณะ โดยได้รางวัลจากการประกวดของหน่วยงานภายนอก รางวัลประเภทนี้ จำนวนเท่าไร หรือจะเป็นในเรื่องของการเรียนฟรี 1 เทอม เพื่อเป็นการให้ทุนการศึกษาไปในตัวแบบนี้ น่าจะเป็นกำลังใจให้กับเด็กที่ได้รางวัล และเป็นแรงผลักดันให้รุ่นน้อง รุ่นหลังต่อไปได้นะคะ

อาจารย์สุจิตรา พูดว่า เห็นด้วยในหัวข้อช่องทางข่าวสารการจัดประกวด เพราะเป็นขั้นตอนที่ทำให้รู้ได้รวดเร็วว่า
ช่วงเวลานี้มีการจัดประกวดผลงานที่ไหนบ้าง โดยเน้นที่เทคนิคการสร้างแรงจูงใจ เช่น รางวัลตอบ
แทน เนื่องจากว่านักศึกษาไม่ค่อยสนใจหรือให้ความสำคัญในการส่งงานเข้าประกวด โดยวิธีการหนูที่
จะคัดเลือก เลือกผลงานที่ตรงกับหัวข้อการประกวดมากที่สุด เลือกผลงานที่มีเทคนิคน่าสนใจและ
แปลกใหม่ ทำตามกติกาตามเกณฑ์การประกวดนั้นๆ

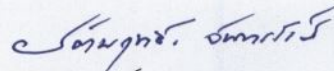
ผศ.รัตนฤทธิ์ พูดว่า การประชุมวันนี้เป็นการประชุมครั้งแรก ของคณะกรรมการการจัดการความรู้
ผม ขอขอบคุณทุกท่านที่มาเข้าร่วมประชุมในครั้งนี้เป็นอย่างมาก สำหรับการประชุมครั้งต่อไป
ขอนัดประชุมครั้งต่อไปวันที่ 10 มีนาคม 2564 เวลา 13.30-16.00 น. ขอขอบคุณครับ

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.



(นางสายชล วงศ์เมือง)

ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผศ.รัตนฤทธิ์ จันทรังสี)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม