

สรุปโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2567

| ประเภทงบประมาณ                 | จำนวน      | จำนวน         |
|--------------------------------|------------|---------------|
| งบประมาณรายได้คณะ              | 6 โครงการ  | 180,000 บาท   |
| งบประมาณกองทุนส่งเสริมงานวิจัย | 8 โครงการ  | 400,000 บาท   |
| งบประมาณภายนอก                 | 6 โครงการ  | 2,218,000 บาท |
| รวม                            | 20 โครงการ | 2,789,000 บาท |

| ลำดับ                                                                                               | ชื่อโครงการวิจัย/สร้างสรรค์                                                                           | รายชื่อผู้ได้รับทุน                                                                                                                                                   | ภาควิชาที่สังกัด                                     | งบประมาณ | ระยะเวลา<br>ตามสัญญารับทุน |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
| งบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) : งบประมาณเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund) |                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                      |          |                            |
| 1                                                                                                   | ศิลปทรัพย์แผ่นดิน                                                                                     | อาจารย์ยงยุทธ สกุลชาตรี                                                                                                                                               | ทัศนศิลป์                                            | 278,000  | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 2                                                                                                   | การวิเคราะห์พุทธปรัชญาพระปัญญานันทภิกขุ สุนัฏกรรมศิลป์ เรื่อง<br>ปรีชาธรรม                            | ศ.ดร.สมพร ฐรี (หัวหน้าโครงการวิจัย)<br>อาจารย์พัฒนา ฉินนะโส (ผู้ร่วมวิจัย)<br>อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์ (ผู้ร่วมวิจัย)                                              | ทัศนศิลป์<br>ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี<br>ทัศนศิลป์ | 400,000  | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 3                                                                                                   | การสร้างชุดฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการบันทึกโนตของผู้เรียนดนตรี                                             | ผศ.ดร. ถาวรดา จันทะสุต                                                                                                                                                | นาฏดุริยางคศิลป์                                     | 200,000  | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 4                                                                                                   | การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงเพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์ชุมชนที่<br>สะท้อนอัตลักษณ์ของท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี | ผศ.ดร. มาโนช บุญทองเล็ก<br>(หัวหน้าโครงการวิจัย)<br>ผศ.ริสสวัณ อรชุน (ผู้ร่วมวิจัย)<br>ผศ.ประวิทย์ ฤทธิบุลย์ (ผู้ร่วมวิจัย)<br>อาจารย์ภาณุรัชต์ บุญส่ง (ผู้ร่วมวิจัย) | นาฏดุริยางคศิลป์                                     | 177,000  | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 5                                                                                                   | นวัตกรรมแห่งการเขียนภาพสีน้ำมัน                                                                       | ผศ.สุรพันธ์ จันทะสุต                                                                                                                                                  | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี                           | 278,000  | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |

| ลำดับ                          | ชื่อโครงการวิจัย/สร้างสรรค์                                                                                                                                         | รายชื่อผู้ได้รับทุน                                                                    | ภาควิชาที่สังกัด           | งบประมาณ   | ระยะเวลา<br>ตามสัญญารับทุน |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|----------------------------|
| 6                              | ทุนวัฒนธรรมภาพสลักรูปสัตว์เมืองโบราณศรีมโหสถ : Soft power ศิลปะ สุนทรียะเพื่อ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์พื้นถิ่นสู่เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมเชิงพาณิชย์ (สวพ.ดำเนินการ) | ศ.ดร.ปานฉัตถ อินทรคง<br>รศ.บัณฑิต อินทรคง<br>รศ.รุ่งนภา สุวรรณศรี<br>อ.ชิสา สุวรรณาวิน | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี | 600,000    | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 7                              | การพัฒนาสื่อเกรงจ์จากบัวฉลองขวัญและบัวสายแดง เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ (สวพ.ดำเนินการ)                                                                                | รศ.รัตนฤทธิ์ จันทรรังสี                                                                | ทัศนศิลป์                  | 285,000    | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| รวม                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                            |            |                            |
| งบประมาณกองทุนส่งเสริมงานวิจัย |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                            |            |                            |
| ประเภททุนนักสร้างสรรค์รุ่นใหม่ |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                            |            |                            |
| 1                              | ลายรดน้ำ: พุทธชัยมงคลคาถา                                                                                                                                           | นายสถาพร เครือวัลย์                                                                    | ทัศนศิลป์                  | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 2                              | พื้นที่แห่งจิตและดุษฎภาพ                                                                                                                                            | นายพิเชษฐ์ อยู่สด                                                                      | ทัศนศิลป์                  | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 3                              | การออกแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่นหมุนเวียน โดยใช้ทฤษฎีการรื้อสร้างเพื่อลดปัญหาอุตสาหกรรมแฟชั่น การปรับเปลี่ยนแนวทางเชิงพื้นที่ มัธยมในอาคารพาณิชย์                      | นางสาวชาลิสา อภิวัฒน์สร                                                                | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 4                              | เครื่องประดับร่วมสมัยจากแรงบันดาลใจลายหนังตะลุงตัวพระ-ตัวนาง                                                                                                        | นางสาวอัญญารัตน์ กิมแสง                                                                | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 5                              | ประติมากรรมกระดาดรูปทรงนักชัตร: การเกิดใหม่ของกระดาดรีไซเคิล                                                                                                        | ผศ.ดร.วัชรพร ศรีสุข                                                                    | ทัศนศิลป์                  | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| รวม                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                            |            |                            |
| ประเภททุนนักวิจัยรุ่นใหม่      |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                            |            |                            |
| 1                              | การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนของนักศึกษาสาขาออกแบบภายใน                                                                                                        | นายชัตติพงษ์ ด้วงสำราญ                                                                 | ทัศนศิลป์                  | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |
| 2                              | การพัฒนาศิลปะการแสดงเพลงทรงเครื่องสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมสุขภาพในผู้สูงอายุ                                                                                         | นายภาณุรักษ์ บุญส่ง                                                                    | นาฏดุริยางคศิลป์           | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66-30 ก.ย.67         |

| ลำดับ               | ชื่อโครงการวิจัย/สร้างสรรค์                                                                                                                            | รายชื่อผู้ได้รับทุน                           | ภาควิชาที่สังกัด           | งบประมาณ   | ระยะเวลา<br>ตามสัญญารับทุน |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|------------|----------------------------|
| 3                   | แนวทางออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน ไทย-มอญ จังหวัดปทุมธานี                                                              | นางสาวพรธิดา เดี่ยวตระกูล                     | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี | 50,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| รวม                 |                                                                                                                                                        |                                               |                            | 40,000 บาท |                            |
| งบประมาณรายได้คณะ   |                                                                                                                                                        |                                               |                            |            |                            |
| 1                   | การพัฒนาทักษะการเรียนรู้แต่งหน้าเพื่อการแสดงสำหรับนักศึกษาปริญญาตรีโดยใช้รูปแบบ การจัดการเรียนรู้ CDIO                                                 | นางณัฏฐนันท์ จันนิวงค์<br>ผศ.ริสสวัณ อรชุน    | นาฏดุริยางคศิลป์           | 30,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| 2                   | การพัฒนาศิลปะการแสดงที่สร้างทัศนคติที่ดีต่อกลุ่มคนที่มีความหลากหลายทางเพศ                                                                              | นายภาณุรัชต์ บุญส่ง<br>นางสาวอาทิตยา เงินแดง  | นาฏดุริยางคศิลป์           | 30,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| 3                   | สุนทรียะแห่งความเรียบง่ายในศิลปะนามธรรม                                                                                                                | ผศ.ทศพร สุธรรม<br>นายณัฐวุฒิ พวงพี            | ทัศนศิลป์                  | 30,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| 4                   | รูปทรงพืชที่แปรสภาพจากพลักรธรรมชาติ                                                                                                                    | ผศ.ชัยพร ระวีศิริ<br>ผศ.นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ   | ทัศนศิลป์                  | 30,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| 5                   | การศึกษาอัตลักษณ์ลวดลายศิลปะหนังใหญ่เพื่อออกแบบนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่ วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดสิงห์บุรี โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน | นายธรรมรัตน์ บุญสุข<br>ผศ.ดร.บุญเรือง สมประจบ | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี | 30,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| 6                   | การปรับเปลี่ยนแนวทางเชิงพื้นที่มัสยิดในอาคารพาณิชย์                                                                                                    | นายสุมิตร ะบุรง                               | ศิลปะการออกแบบและเทคโนโลยี | 30,000 บาท | 1 ต.ค.66–30 ก.ย.67         |
| รวม                 |                                                                                                                                                        |                                               |                            |            |                            |
| รวมเป็นเงินทั้งสิ้น |                                                                                                                                                        |                                               |                            |            |                            |